

**LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA MEDIACIÓN Y LA  
SOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES**

**HAROLD FERNANDO AYALA MÁRQUEZ  
JESÚS CÓRDOBA VALENCIA**



**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA  
SANTIAGO DE CALI  
2015**

# **LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA MEDIACIÓN Y LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES**

**HAROLD FERNANDO AYALA MÁRQUEZ  
JESÚS CÓRDOBA VALENCIA**

Trabajo de grado para optar el título de  
Especialista en Pedagogía de la Lúdica

**Asesor:  
CRISTINA SÁCHICA CEPEDA  
Magister en Desarrollo Educativo y Social**



**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA  
SANTIAGO DE CALI  
2015**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

Presidente de jurado

---

Jurado

---

Jurado

Santiago de Cali, 27 de Abril de 2015.

## **DEDICATORIA**

A Dios y a mi madre, Melba Márquez; a mi padre Hernando Ayala, a mi hermana Astrid y a mi novia María Antonia Rojas S., a quienes con su apoyo y comprensión me brindaron nuevamente el estímulo necesario para alcanzar el logro del presente trabajo.

*Harold Fernando Ayala Márquez*

Agradezco a Jesucristo por darme la fortaleza y sabiduría para seguir luchando, a mi madre Ana María Valencia, a mis hijos Judy, Jesús, Diana, Ana María y Aris Córdoba y a todas las personas que me brindaron su apoyo para que hoy esté recibiendo este galardón de las oportunidades que nos da la vida.

*Jesús Córdoba Valencia*

## **AGRADECIMIENTOS**

Expresamos nuestro sentimiento de gratitud, a las personas que de manera solidaria y desinteresada nos brindaron su colaboración y apoyo para alcanzar la culminación del presente proyecto de intervención pedagógica.

Resaltamos de manera especial, la asesoría realizada por la Magister Cristina Sáchica Cepeda (tutora) y los aportes pedagógicos recibidos del Magister Jorge Alirio Beltrán S.

También presentamos un especial reconocimiento a los estudiantes del grado 4-6 de la sede Antonio Nariño (I.E. Donald Rodrigo Tafur), quienes colaboraron de manera activa con el desarrollo de nuestro trabajo de grado.

En general a toda la comunidad escolar de la mencionada sede educativa.

## CONTENIDO

	Pág.
GLOSARIO	10
RESUMEN	12
INTRODUCCIÓN	13
1. PROBLEMA	14
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.3 ANTECEDENTES (BIBLIOGRÁFICOS Y EMPÍRICOS)	15
1.3.1 Antecedentes Bibliográficos	15
1.3.2. Antecedentes empíricos.	16
2. JUSTIFICACIÓN	18
3. OBJETIVOS	19
3.1 OBJETIVO GENERAL	19
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
4. MARCO REFERENCIAL	20
4.1 MARCO CONTEXTUAL	20
4.2 MARCO TEÓRICO	22
4.2.1 Definición de Lúdica.	22
4.2.2 Pedagogía.	23
4.2.3 Mediación.	26
4.2.4 Conflictos escolares.	27
4.2.5 Propósitos pedagógicos	28
4.2.5.1 Propósito general	28
4.2.5.2 Propósitos específicos	28
4.2.6 Proyecto Lúdico-Pedagógico	29
4.3 MARCO LEGAL	33
5. DISEÑO METODOLÓGICO	34
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	34
5.1.1 Investigación Etnográfica.	34
5.1.2 Investigación Acción Participativa (IAP).	34
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	35
5.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	36
5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS	36

5.4.1	Aspecto ambiente escolar	36
5.5	ASPECTO AMBIENTE FAMILIAR	44
5.6	ASPECTO AMBIENTE SOCIAL	51
5.7	DIAGNÓSTICO	55
5.8.	PROPUESTA	57
5.8.1.	Título	57
5.8.2.	Descripción	57
5.8.3.	Justificación	58
5.8.4.	Objetivos	58
5.8.5.	Estrategias y Actividades	59
5.8.6.	Contenido	61
5.8.7.	Personas responsables	61
5.8.8.	Beneficiarios	61
5.8.9.	Recursos	61
5.8.10.	Evaluación y Seguimiento.	61
6.	CONCLUSIONES	63
7.	RECOMENDACIONES	64
	BIBLIOGRAFÍA	65
	ANEXOS	69

## LISTA DE GRÁFICOS

	pág.
Gráfico 1. ¿Tus compañeros te agreden verbalmente y/o físicamente?	37
Gráfico 2. ¿Te sientes agredido por tus docentes?	38
Gráfico 3. ¿Tus compañeros te llaman por apodos?	38
Gráfico 4. ¿Utilizas palabras soeces con tus compañeros?	39
Gráfico 5. ¿Participas en los juegos de grupo?	40
Gráfico 6. ¿Cuando juegas con tus compañeros utilizas fuerza desmedida?	41
Gráfico 7. ¿Agredes a tus compañeros?	43
Gráfico 8. ¿Una vez agredes a tus compañeros, luego te excusas y siguen siendo amigos?	44
Gráfico 9. ¿Convives en casa con tus padres?	45
Gráfico 10. ¿Permaneces durante el día, poco tiempo al lado de tus padres?	46
Gráfico 11. ¿Recibes afecto de tus padres o de otros familiares?	47
Gráfico 12. ¿Existe el diálogo entre los miembros de tu familia?	48
Gráfico 13. ¿En tu hogar, algún familiar te ocasiona maltrato verbal o físico?	49
Gráfico 14. ¿Recibes maltrato físico por parte de tus padres?	50
Gráfico 15. ¿Recibes maltrato verbal por parte de tus padres?	51
Gráfico 16. ¿Permaneces mucho tiempo en la calle?	52
Gráfico 17. ¿Te dejas influenciar negativamente por tus amigos?	53
Gráfico 18. ¿Haces parte de alguna pandilla?	54
Gráfico 19. ¿Consumes alguna clase de alucinógenos?	55



## LISTA DE ANEXOS

	<b>pág.</b>
Anexo A. Formato de encuesta	69
Anexo B. Modelo de acta de mediación e integración para una sana convivencia escolar	72
Anexo C. Manual de algunos Juegos tradicionales	73
Anexo D. Evidencias fotográficas	76

## GLOSARIO

**ACUERDO:** convenio entre varias personas, armonía entre varias cosas<sup>1</sup>. m. resolución premeditada de una sola persona o varias. Convenio entre dos o más partes<sup>2</sup>.

**CONFLICTO:** situación que implica un problema, una dificultad y puede suscitar posteriores enfrentamientos, generalmente, entre dos partes<sup>3</sup>.

**CONVIVENCIA:** vida en común que alguien lleva ya sea con una o varias personas<sup>4</sup>.

**JUEGO:** cualquier ejercicio recreativo en el que se gana o se pierde de acuerdo con ciertas reglas<sup>5</sup>. Actividad recreativa que llevan a cabo los seres humanos con un objetivo de distracción y disfrute para la mente y el cuerpo<sup>6</sup>.

**LÚDICA:** se refiere a todo aquello propio o relativo al juego, a la diversión, es decir un juego de mesa, una salida con amigos aun parque de diversiones, son todas actividades lúdicas<sup>7</sup>.

**MEDIACIÓN:** acto de mediar, de intervenir en una situación con el objetivo de solucionar un enfrentamiento o dispuesta entre dos partes<sup>8</sup>.

**PEDAGOGÍA:** ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza<sup>9</sup>.

---

<sup>1</sup> Diccionario Básico escolar Norma. Colombia: Editorial Norma, 2011. p. 7.

<sup>2</sup> REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA- RAE. Diccionario [en línea]. España: RAE, s.f. [Consultado abril de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.rae.es>.

<sup>3</sup> ABC. Definición [en línea]. Colombia: ABC, s.f. [Consultado abril de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.definicionabc.com>.

<sup>4</sup> *Ibíd.*, p. 11.

<sup>5</sup> REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA- RAE. Op. Cit., p. 11.

<sup>6</sup> ABC. Op. Cit., p. 11.

<sup>7</sup> *Ibíd.* p. 11

<sup>8</sup> *Ibíd.* p. 11.

<sup>9</sup> REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA - RAE. Op. Cit. p. 11.

PROPUESTA: proposición, invitación, que alguien le efectúa a otro individuo con la intención de llevar a cabo alguna actividad, fin u objetivo común<sup>10</sup>.

SOLUCIÓN: es la respuesta positiva a un problema, duda o dificultad que un individuo dará a una problemática que se sucede<sup>11</sup>.

---

<sup>10</sup> ABC. Op. Cit., p. 11

<sup>11</sup> Ibíd. p. 12.

## **RESUMEN**

Este trabajo fue realizado durante el primer semestre del año 2015, por los estudiantes Harold Fernando Ayala y Jesús Córdoba Valencia, el cual partió de la necesidad de plantear unas acciones pedagógicas conducentes a fomentar la cultura de la sana convivencia en el estudiantado del grado 4-6° de la sede Antonio Nariño, adscrita a la Institución Educativa Donald Rodrigo Tafur González, de la comuna 16 de la ciudad de Santiago de Cali.

Para esto se analizaron los aspectos escolar, familiar y social, para determinar posibles causas de los conflictos escolares existentes entre los estudiantes, aplicando la encuesta como técnica metodológica de investigación.

Con base a lo diagnosticado, se diseñó una propuesta fundamentada en la lúdica y la mediación, como alternativas orientadoras del quehacer docente en el aula, para la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos escolares.

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años, la educación se ha convertido en el principal medio generador de conocimiento, algo que debe ser fundamental para nosotros como docentes y en este caso para la construcción de la norma en los primeros años de vida. Por esta razón, los docentes de hoy en día deben ser innovadores y adoptar nuevas estrategias de intervención pedagógica para ejercer el poder, la norma y resolver los conflictos tanto dentro como fuera del aula, ya que los grandes cambios sociales exigen a la escuela formar nuevos hombres y mujeres basados en valores, deberes y derechos; formando así una sociedad tolerante, libre, justa y respetuosa para alcanzar la anhelada convivencia social.

El objetivo principal que nos lleva a la elaboración de este trabajo de grado, es construir con la participación activa de los docentes, niños y niñas del grado cuarto de primaria de la Escuela Antonio Nariño de la Institución Educativa Técnico Industrial Donald Rodrigo Tafur González, un proyecto basado en la mediación como estrategia pedagógica para solucionar los conflictos escolares que actualmente surgen en el colegio. Igualmente sensibilizar, diagnosticar, plantear, ejecutar y evaluar una propuesta llevada a cabo a través del aprendizaje de la lúdica como herramienta pedagógica, donde sean los mismos niños los encargados de solucionar sus propios conflictos y ayudar a resolver aquellos que se presenten en el aula. Además, la mediación se presenta como una estrategia para que el docente la implemente en su continuo proceso educativo.

El diagnóstico del proyecto se obtuvo a partir de la aplicación de una encuesta aplicada a 26 estudiantes del grado 4-6 de la Sede Antonio Nariño de la Institución Educativa Donald Tafur para así poder determinar de qué manera el ambiente escolar, familiar y social de estos niños podía influir en la convivencia escolar.

Se tomaron como base 8 preguntas para determinar el ambiente escolar, donde cada uno respondía de acuerdo a su criterio, se hicieron 7 preguntas para conocer el ambiente familiar y 4 preguntas para determinar el aspecto ambiente social.

Con esto se pretende aportar a la solución de las diferencias que se presentan dentro del aula de clase y que los estudiantes convierten en conflictos a través de la formación de estrategias lúdicas pedagógicas para contribuir a una convivencia pacífica en el aula. Todo esto se lleva a cabo con la implementación del aprendizaje cooperativo como una forma de interacción entre las personas, sin necesidad de agredirse y sin recurrir a la violencia como forma de expresión, además busca la reflexión sobre las implicaciones que tiene el trabajar juntos para llegar a alcanzar objetivos comunes y lograr por tanto el éxito individual y grupal.

## **1. PROBLEMA**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la escuela Antonio Nariño de la Institución Educativa Técnica Industrial Donald Rodrigo Tafur González, en el presente año escolar 2014, se han venido presentando situaciones conflictivas entre los estudiantes, lo cual afecta la sana convivencia escolar dentro y fuera de las aulas y en el entorno de la escuela.

Estas situaciones problemáticas se presentan durante las jornadas de descanso o recesos pedagógicos, hora de salida y dentro de las aulas en los momentos que se ausenta el docente por algún motivo.

Esto sucede debido a las influencias que tienen algunos estudiantes con sus compañeros para incitarlos a actuar de manera indebida, a no acatar las normas por desconocimiento de las mismas o por voluntad propia, e igualmente porque algunos profesores no aplican estrategias para el buen manejo de la disciplina.

Se observa también en el estudiantado que se tratan con palabras soeces, agresión física, sobrenombres y amenazas (Bullíng Estudiantil). También dentro de las aulas de clase en ausencia del docente o en presencia del mismo, algunos educandos tienen actitudes de irrespeto e irreverencia con sus compañeros, levantándose de sus puestos para agredirlos o tirándoles objetos como papeles, borradores y lápices. Durante las clases estos educandos no atienden las orientaciones que dan algunos docentes.

Estas problemáticas se presentan en las aulas de clase cuando están solos o en presencia del docente, en los baños y en lugares solitarios. Algunos educandos siguen empeñados en la desobediencia, debido a que algunos padres de familia se encuentran la mayor parte del día buscando de qué sobrevivir, por lo tanto sus hijos se la pasan solos, esperando el peor postor para que los guíen posiblemente por un camino incorrecto, desorientándolos de los buenos consejos y de las buenas costumbres que hacen que las personas luchen para que sus familias se conviertan en un modelo positivo de la sociedad.

## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo la lúdica contribuye como mediadora escolar en la solución de conflictos?

## 1.3 ANTECEDENTES (BIBLIOGRÁFICOS Y EMPÍRICOS)

### 1.3.1 Antecedentes Bibliográficos

**Título: Proyecto de mediación escolar**

**Autor:** Pastora Herminda Vallejo Champutis-Jorge Alfonso López Zambrano

**Descripción:** Nos aportó a nuestro proyecto que es urgente la capacitación en la resolución de conflictos los mismo que los métodos alternativos de solución de los mismos, puesto que son mayores las carencias que las fortalezas en los estudiantes de la institución.

**Título: Propuesta pedagógica para la resolución de conflictos, a partir de la mediación, en niños de 6 años, dentro del contexto escolar: institución educativa Distrital Antonio Nariño (Disco Compacto)**

**Autor:** Johanna Alexandra González Liévano

**Descripción:** los niños en la edad de 6 años son seres capaces de situarse como parte de un sistema social y reconocer al otro tomando en cuenta que esta edad el niño toma conciencia de que las reglas, las normas, los valores, pueden afectar a todo un conjunto y con la mediación puede evitar la agresividad verbal, gestual y física.

**Título: Estrategia lúdico pedagógicas para mediar en el conflicto evidenciado en niños y niñas en edad preescolar dentro del entorno escolar del C.E.D. Santa Inés (Disco Compacto)**

**Autor:** Luz Betty Cruz Fonseca

**Descripción:** Como se debe modificar en el conflicto escolar dentro del aula y los momentos de descanso facilitándole de esta manera a los infantes la oportunidad de vivir en armonía dentro de la institución, cambiando así el comportamiento agresivo e intolerante de los niños y niñas de este nivel.

**Título: Mediación de conflictos escolares una mirada desde la perspectiva de derechos**

Autor: Diana Lizneth Ramírez Toloza Wendy Melissa Rodríguez Medina Rodríguez Medina, Wendy Melissa; Raúl, Dir. Infante Acevedo Infante Acevedo, Raúl, Dir.; Rodríguez Medina, Wendy Melissa; Infante Acevedo, Raúl, Dir.

Descripción: Siendo la escuela el segundo agente socializador donde concurren niñas y niños de diferentes contextos y características, allí surgen relaciones interpersonales de las cuales aparecen los conflictos por querer hacer valer sus derechos, se exponen la mediación como método alternativo para la solución de estos.

**Título: Como identificar y analizar los procesos de resolución de conflictos en la Institución Educativa Colegio María Leonza de Fontibón con niños y niñas de 7 años (Disco Compacto)**

Autor: Katherine Panguatian Sora Mireya Salinas Salazar

Descripción: los niños y niñas son sujetos coherentes al conflicto y toman la iniciativa de resolverlos de otras maneras abordando la agresividad verbal y física; dando paso a las malas relaciones interpersonales afectando la convivencia escolar, por lo tanto, se abordó la mediación como mecanismo global de resolución de conflictos en la institución educativa.

**Título: Como la lúdica permite disminuir los niveles de agresividad en los niños y las niñas de preescolar del Colegio Paulo VI**

Autor: María Teresa Guerrero Consuelo Hernández Triviño; Blanca Cecilia Salinas Muñoz; Miryam Cortés Abril

Descripción: la convivencia escolar es un proceso que permite relacionarse con personas de su misma edad en un contexto determinado, adquiriendo actitudes de cambio a nivel personal y social, es función de la escuela promover espacios de autorregulación, mediación y reconciliación de conflictos a través de la implementación de actitudes lúdicas.

**1.3.2. Antecedentes empíricos.** Durante años anteriores (3), en la Sede Educativa Antonio Nariño, bajo el liderazgo de una de las docentes, la licenciada Fanny Cerón Z, se ha venido trabajando la problemática de conflictos entre estudiantes mediante talleres teóricos, en los cuales se realizan charlas a padres de familia y a estudiantes, capacitándoseles en la temática de convivencia escolar: a los educandos participantes en dichas charlas, se les asigna un supuesto rol de mediadores durante los descansos o recesos pedagógicos que en la práctica, se limitan a intervenir en aquellas situaciones de peleas que se puedan presentar entre sus compañeros(as), llevarlos ante los docentes, divertirse en grupo, para que éstos sean los que indaguen acerca de las mencionadas situaciones (buscar



causas, responsables, consecuencias), realicen anotaciones en los observadores de los educandos involucrados y si es del caso o necesario, citar a sus acudientes con el fin de socializarles lo ocurrido y hacerles firmar posibles compromisos de mejoramiento disciplinario.

Con este panorama, se puede plantear que en la sede educativa no se han llevado a cabo prácticas reales de mediación escolar y mucho menos se han implementado estrategias lúdicas que soporten un proceso pedagógico de planificación y ejecución de actividades que conduzcan a soluciones pertinentes de los conflictos escolares.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

Teniendo en cuenta los diversos comportamientos violentos y los conflictos que se han venido presentando entre estudiantes que cursan el grado 4-6 en la escuela Antonio Nariño, con el presente trabajo de investigación, permitirá abordarlos y tratarlos de una manera emotiva, pertinente y participativa, buscando soluciones pacíficas y la reducción de los mismos, ayudando directamente a un normal desarrollo de los procesos de Enseñanza-Aprendizaje, de Formación Integral y de Convivencia Escolar.

El integrar la Lúdica y la Mediación Escolar como estrategias pedagógicas complementarias conllevará a la búsqueda de soluciones adecuadas, afectuosas y dinámicas a los conflictos que se vayan presentando entre los educandos, y que redunden en una sana convivencia de los mismos.

La Lúdica como estrategia pedagógica para la mediación y la solución de conflictos escolares, es fundamental porque nos permite pensar en la posibilidad de que todas las personas involucradas en el quehacer educativo, puedan comunicarse y buscar el respeto por las diferencias, es decir que incluyen una variedad de aspectos como el étnico, el biológico, el cultural, el familiar, etc.

El uso de este pensamiento en la escuela permite conocer y comprender mejor a los otros, en pro del respeto y la igualdad de posibilidades para todos los integrantes de la escuela. La lúdica como estrategia pedagógica permite una comunicación más recíproca, que empieza su proceso como método para la formación de la vida en democracia entre los miembros.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Fomentar en el estudiantado, una sana convivencia a través de la lúdica y de la mediación escolar, contribuyendo a la solución pacífica de los conflictos escolares.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Organizar el comité de convivencia que liderará el proceso de mediación escolar.
- Diseñar una propuesta de desarrollo social que sirva como estrategia pedagógica para llevar a cabo el proceso de mediación dentro del aula.
- Implementar algunos juegos tradicionales como estrategia lúdica para facilitar la integración de los educandos, la mediación y la solución de conflictos escolares.

## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1 MARCO CONTEXTUAL

**Figura 1. Planta física de la I.E. Donald Rodrigo Tafur sede Antonio Nariño**



La sede Antonio Nariño pertenece a la Institución Educativa Técnico Industrial Donald Rodrigo Tafur, localizada en la carrera. 41 A # 38-38 del Barrio Antonio Nariño de la comuna 16 de la ciudad de Santiago de Cali, es de carácter público, presta sus servicios educativos en los niveles de Preescolar y Básica Primaria (grados de 1 a 5).

Con respecto a la población escolar de la sede, en el presente año lectivo, están matriculados un total de 320 estudiantes que cursan los siguientes grados:

- Transición (2)
- Primero (1)
- Segundo (2)
- Tercero (2)
- Cuarto (2),
- Grado 4-6° con 32 educandos
- Quinto (2)

Con relación a las familias de los educandos, se puede decir, que el 75% aproximadamente son biparentales.

La sede educativa cuenta a la fecha (año 2015), con un total de 11 docentes, de los cuales todos han cursado licenciatura en diferentes áreas del conocimiento o de la educación (Lengua Castellana, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Básica primaria y preescolar).

Un solo docente ha realizado postgrado de maestría, y el resto de docentes cuenta con estudios de especialización.

Cabe destacar que una de las educadoras se especializó en pedagogía de la lúdica, y otros dos docentes en la actualidad cursan este mismo postgrado, en la Universidad Los Libertadores.

Los estudiantes del Grado 4-6, a los cuales se les aplicó la encuesta de diagnóstico (Población y Muestra), como sucede con el resto de educandos de la sede educativa, se caracterizan, por tratarse de manera inadecuada, diciéndose apodos, palabras soeces, participan de juegos bruscos (ejemplo: Toca Piso), en los cuales se dan puntapiés durante los momentos de receso pedagógico y cuando el docente se ausenta del aula de clase. Igualmente se han dado casos de acoso o Bullying escolar, donde priman las amenazas, los maltratos verbales y agresiones físicas.

Los conflictos escolares que cotidianamente se presentan entre los educandos, se les ha venido dando un manejo tradicional, como por ejemplo, realizar llamados de atención verbal, anotaciones en el observador del estudiante, en casos graves se hace la respectiva citación del acudiente o padre de familia y en algunos casos se hacen firmar y diligenciar actas de compromiso para el mejoramiento. Igualmente se orienta y se solicita al representante de familia, remitir al educando ante especialista de psicología y que presente el respectivo informe de valoración.

En la mayoría de los docentes, no se evidencia la aplicación de estrategias pedagógicas tales como la lúdica y la mediación para buscar posibles alternativas de solución a los conflictos entre estudiantes, y es por esta situación, que proponemos el presente proyecto de intervención.

## 4.2 MARCO TEÓRICO

**4.2.1 Definición de Lúdica.** La lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros.

“Las actividades lúdicas no están algo ajenas a un espacio al cual se acuda para diseccionarse, sino como condición para acceder a la vida, al mundo que nos da la cultura; reconociendo a ésta como una dimensión del desarrollo humano, la cual se manifiesta en expresar y comunicar emociones a través de las expresiones como la risa, el canto, los gritos, el goce en general.

La lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, se desarrolla articulando las estructuras psicológicas globales (cognitivas, afectivas, y emocionales) mediante las expresiones sociales que los niños y niñas tienen”<sup>12</sup>.

A través de las actividades lúdicas se puede mejorar el nivel motivacional y las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado 4º de la institución educativa Técnico Industrial Donald Rodrigo Tafur González, , utilizando la risa, el canto, los juegos y todo aquello que les genere simpatía por el estudio, como estrategia pedagógica, a fin de optimizar su proceso de enseñanza aprendizaje y evitarles conflictos escolares.

Torres, R.M. afirma que:

“La actitud lúdica no es algo que se pueda aprender en un curso, ésta es el resultado de la constante reflexión del maestro, de tener una postura acertada frente a la vida. Para llegar a este estado, es necesario ser un docente más humano, darle cabida a estrategias didácticas y amenas en la escuela. Por tal razón se puede afirmar que la lúdica produce en el estudiante, motivación en el proceso de aprendizaje, confianza, apertura mental y seguridad para relacionarse con sus

---

<sup>12</sup> CONTRERAS, Omar. Mejorar nivel motivacional interacción con estudiantes [en línea]- Colombia: Monografias.com, 2009. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.monografias.com/trabajos75/mejorar-nivel-motivacional-interaccion-studiantes/mejorar-nivel-motivacional-interaccion-estudiantes3.shtml>.

compañeros, mientras que si no se abren espacios lúdicos se genera tensión, desmotivación, bloqueamiento de razonamiento y poca actitud comunicativa. Al suceder esto, puede darse el caso de que el niño pierda el año. El impacto de tener que repetir un año produce diferentes actores y niveles”<sup>13</sup>.

- En el niño o la niña: Incide gravemente sobre la vida personal y social y trae consecuencias severas sobre su futura trayectoria educativa. Lesiona su autoestima, la creencia en su posibilidad y capacidad de aprender. Percibe el hecho de repetir como una situación que produce el mismo daño que una pérdida afectiva grave. Se pierde el grupo de pares. Altera y deteriora la situación de desarrollo al retrotraer el proceso en marcha hacia prácticas elementales que ya no interesan ni motivan. Hace sentir los efectos de la estigmatización social.
- En la familia: desanima la inversión familiar en mandar el niño o la niña a la escuela.
- En la escuela: hay que incluir niños con extra edad, y existe más riesgo de deserción.
- Sobre el sistema educativo: absorbe recursos humanos y materiales que podrían utilizarse para otros fines más productivos<sup>14</sup>.

**4.2.2 Pedagogía.** Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano. Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

“La escuela se constituye en una institución crucial en la construcción de la subjetividad, en la definición de proyectos de vida, en la puesta “en acto” de las potencialidades de las personas, en la apertura a una vida comunitaria democrática,

---

<sup>13</sup> TORRES, Rosa María. Repetición escolar: Falla del alumno o falla del sistema. En: Educación News, No 12. Nueva York, UNICEF, 1995.

<sup>14</sup> UNICEF. Las oportunidades educativas de la población en situación de pobreza. Buenos Aires, UNICEF, 2003.

inclusiva. El ritmo, la solvencia, la motivación con que se transita el itinerario educativo influye directamente en la construcción de la autopercepción personal, en definitiva, en la construcción de la propia subjetividad”<sup>15</sup>.

En el caso de los itinerarios escolares de niños, niñas y jóvenes que viven en situación de pobreza, de diversidad cultural, o que ya han vivido situaciones de fracaso en la escuela, la apropiación de los códigos de representación y de interpretación del contexto escolar, del itinerario educativo y de las experiencias de aprendizaje que lo constituyen, puede verse obstaculizada en función de las experiencias y expectativas previas, sean éstas personales y/o familiares. Asimismo, la naturalización de la situación de fracaso escolar puede estar en vinculación con estas representaciones, confirmándolas sin que medien cuestionamientos. Estas situaciones hacen que se pierdan oportunidades para encarar procesos de enriquecimiento de las percepciones y representaciones que tienen las familias sobre sus hijos y los alumnos y las alumnas sobre sí mismos acerca de su autoestima y la confianza en sus capacidades de aprender y de obtener éxito en la escuela<sup>16</sup>.

Teniendo en cuenta que las actividades lúdicas son un medio significativo para vincularse y favorecer el aprendizaje de niños y niñas con diferentes niveles de comprensión y con necesidad de mejorar sus relaciones interpersonales, se ha diseñado esta propuesta con miras a fortalecer la motivación y los lazos de integración en los niños y niñas del grado cuarto de la institución educativa Técnico Industrial Donald Rodrigo Tafur González, a través de acciones lúdicas que favorezcan su estímulo durante el proceso de aprendizaje, mejorando con esto la convivencia y la participación dentro y fuera del contexto educativo. Lo que se pretende con estas estrategias es buscar que el estudiantado participe de forma activa en relación con sus otros compañeros de aula, los estudiantes de la institución y sus profesores que son las personas que más cerca se encuentran durante el recorrido del curso.

“La actividad lúdica considerada como el espacio para desarrollar técnicas y juegos didácticos que generan motivación, aprendizajes significados e incorporación de valores, constituye en esta propuesta una herramienta básica para fortalecer motivaciones, los lazos afectivos entre compañeros estudiantes y profesores y padres de familia”<sup>17</sup>.

---

<sup>15</sup> UNICEF. Página institucional [en línea]. Estados Unidos: UNICEF, s.f. [Consultado diciembre de 2014]. Disponible en Internet. <http://www.Unicef.org>.

<sup>16</sup> INDEC. Operativo Nacional de Evaluación, 2000.

<sup>17</sup> La magia de crear creciendo [en línea]. Colombia: Eduteka, 7 de mayo de 2013. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/19004>.



Los estudiantes del grado cuarto de la institución Educativa Técnico Industrial Donald Rodrigo Tafur González, muestran un comportamiento conflictivo entre ellos mismos, lo cual afecta la sana convivencia escolar dentro y fuera de las aulas y en el entorno de la escuela, de ahí la necesidad de implementar una propuesta, con el fin de vivenciar y aplicar estrategias lúdico pedagógicas innovadoras que promuevan la motivación para que los estudiantes reconozcan sus fortalezas y debilidades acerca de sus actitudes y comunicación frente a los diferentes procesos. Además permitirá generar un cambio de comportamiento y la forma como enfrenta las situaciones escolares que en el diario convivir se presentan, generando un cambio significativo dentro de su formación.

“Es responsabilidad del docente fomentar, a través de su quehacer pedagógico, la motivación en el estudiante y los valores que conlleven a la práctica de normas de convivencia y permitan mejorar la calidad”<sup>18</sup>.

Lamentablemente, los docentes, los directores, los supervisores, las autoridades educativas, los padres de familia, inmediatamente piensan que la falla es del alumno, es decir, victimizan a la víctima, culpan a la víctima. Cuando se habla de sistema escolar, se hace referencia a un conjunto de estructuras y de sujetos, no solamente a los docentes.

“La repetición no es falla del alumno; eso es culpabilizar a la víctima. La falla es del sistema y los alumnos son las víctimas de ese sistema que no está pensado para el aprendizaje, ni para adecuarse a las necesidades de la diferencia del alumno pobre, rico, niño, niña, rural, urbano. Es un sistema que no ha logrado todavía pensarse a sí mismo como un sistema que tiene que responder a necesidades diferenciadas y, por lo tanto, que tiene que adoptar estrategias y modalidades diferenciadas”<sup>19</sup>.

“El desinterés escolar en los primeros grados está estrechamente vinculado a problemas en la enseñanza de la lectura y la escritura, basada en comprensiones estrechas y atrasadas del lenguaje y de los procesos de aprendizaje infantil, y atada a viejos métodos pedagógicos”<sup>20</sup>.

---

<sup>18</sup> CEPAL, UNICEF. La pobreza en América Latina y el Caribe aún tiene nombre de infancia. México, 2002.

<sup>19</sup> TORRES, Rosa María. ¿Falla del alumno, o falla del sistema? Selección de fragmentos, 1996.

<sup>20</sup> UNICEF. Propuestas para superar el fracaso escolar [en línea]. Argentina: UNICEF, 2007. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: [http://www.unicef.org/argentina/spanish/PROPUESTA\\_web.pdf](http://www.unicef.org/argentina/spanish/PROPUESTA_web.pdf).

#### 4.2.3 Mediación. Para Pinkas Flint

La mediación constituye una variante del proceso de negociación. Si bien aplica a esta las mismas reglas generales, difiere de la negociación que entra en que entra en escena un tercero denominado mediador. El rol del mediador es el de un facilitador, quien recoge inquietudes, traduce estados de ánimo y ayuda a las partes a confrontar sus pedidos con la realidad. En su rol, el mediador calma los estados de ánimo exaltados, rebaja los pedidos exagerados, explica posiciones y recibe confidencias<sup>21</sup>.

Los mediadores no cambiarán el mundo, pero si pueden intentar ayudar a la gente que hable de un modo diferente con la esperanza de que si a si lo hace, se modificará su modo de interactuar y se producirán cambios que permitirán llegar a hacer acuerdos<sup>22</sup>. Se pretende que la solución de conflictos a través de la técnica de mediación genere una escuela diferente de la que se está acostumbrada, donde sean los mismos alumnos quienes medien los conflictos que se presenten en el aula y conseguir así que sean más autónomos, sin necesidad de tener que recurrir cada vez donde el docente o el director a que ponga fin a una disputa.

Sin la mediación –reconciliación- entre las personas, los continuos conflictos de interés, de ideologías o simplemente la pura diversidad de opinión, solo se resuelve por la fuerza, y volver a la ley del más fuerte es retroceder a la prehistoria humana<sup>23</sup>. Se hace necesario extender una cultura de mediación para crear así un futuro más humano y civilizado en cuanto a la resolución de conflictos.

Para esto es necesario tener en cuenta algunas de las características de la mediación como lo son: proceso flexible, voluntario, donde las partes ingresan en el proceso por decisión propia, medio ágil en el momento de resolver un conflicto, un punto muy importante es que busca la producción de acuerdos creativos que asegure soluciones amistosas y por lo tanto no se deterioren aún más las relaciones, pone el acento en los problemas y no en los opositores, busca formas de respetar los derechos y favorecer los intereses de todas las partes en conflicto<sup>24</sup>.

---

<sup>21</sup> PINKAS, Flint. MASC Bogotá, Universidad de los Andes, Universidad Piloto de Colombia y Universidad Gabriela Mistral de Chile.

<sup>22</sup> DIEZ, Francisco y TAPIA, Gachí. Herramientas para trabajar en mediación. 1999. p. 28.

<sup>23</sup> DARINO, Marta Susana y GÓMEZ, Mirta. Resolución de conflictos en las escuelas. Buenos Aires: Editorial Espacio, 2000. p. 7, 10, 12, 13, 16.

<sup>24</sup> ROBAYO CASTILLO, Gustavo Adolfo. La mediación, un medio pacífico para la solución de conflictos. Bogotá: Defensoría del Pueblo. Serie textos de divulgación No. 18. 2010. p. 19, 20, 38, 40.

Todas estas características hacen que la mediación sea una estrategia ideal para trabajar en el aula ya que permite que los alumnos entablen un diálogo tranquilo donde se expongan los motivos y razones tanto propias como ajenas para dar la solución más viable al conflicto que se presenta en el aula.

Los mediadores deben contribuir al entendimiento y comprensión del conflicto, ayudar a que los problemas se aclaren, y propiciar acuerdos satisfactorios. Es un tercero que debe estar dotado de ciertas aptitudes para conducir y regular la diferencia que se presenta, tiene parte activa en el proceso, dirige y orienta a las partes, sugiere caminos o vías, y para esto debe saber escuchar y conocer a las partes manteniéndose ajeno a los intereses de cada una. Además ser imparcial y conocer el conflicto, si una persona cumple con estos requisitos se asegura que el proceso de mediación se lleve a cabo satisfactoriamente.

En el caso específico de la Institución Educativa Técnico Industrial Donald Rodrigo Tafur González, donde

“Los actores han aprendido de su entorno manifestaciones violentas que afectan toda la actividad educativa y generan un ambiente no apto para una buena convivencia, se requiere emplear en el aula LA MEDIACIÓN, como una vía eficaz e idónea para la solución de conflictos, entendida como un procedimiento en el cual un tercero neutral (mediador) que no tiene poder sobre las partes, ayuda a que éstas en forma cooperativa, encuentren una solución a la disputa. Por lo tanto, el mediador tiene como función hacer que las partes involucradas se comuniquen de forma adecuada de manera que se contribuya a la preservación de las buenas relaciones interpersonales”<sup>25</sup>.

#### **4.2.4 Conflictos escolares.** Para autores como Isabel Fernández

“Los conflictos en la escuela se generan por cuestiones de agresividad y violencia, enmarcado dentro de factores de riesgo que los estudios sobre violencia apuntan al desarrollo agresivo de los individuos, existen factores de manera externa que aunque no son decisivos pueden influir en la conducta y formación de la personalidad, no obstante éstos de cierta manera se mantienen al margen del papel directo y de control que ejerce la escuela: contextos sociales, familiares y medios de comunicación, sin embargo también existen los

---

<sup>25</sup> VALENCIA OSORIO, Ana Milena y ZAPATA SALAZAR, Sandra Viviana. La solución de conflictos a través de la mediación en el aula. Trabajo de grado. Licenciatura en Pedagogía Infantil [en línea]. Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Educación, 2007. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <http://es.slideshare.net/luisgenesis/solucion-de-la-agresividad-en-el-aula>.

que se relacionan de una manera más directa con los estudiantes; estos son: clima escolar y relaciones interpersonales, entre ellos los rasgos personales de los estudiantes que participan del conflicto”<sup>26</sup>.

#### **4.2.5 Propósitos pedagógicos**

**4.2.5.1. Propósito general.** Implementar estrategias lúdicas en las diferentes dimensiones del desarrollo educativo del grado 4º de la Institución Educativa Técnico Industrial Donald Rodrigo Tafur González, que conlleven a fortalecer la motivación, los lazos de afectividad, integración y las relaciones interpersonales entre niños, padres y maestros<sup>27</sup>.

#### **4.2.5.2. Propósitos específicos**

- Crear espacios de armonía y convivencia a través de dinámicas y encuentros pedagógicos.
- Promover experiencias pedagógicas que permitan concientizar a padres y maestros de la responsabilidad que tienen en la formación de valores de las nuevas generaciones para fortalecer su proceso de aprendizaje de vida de sus estudiantes.

El ambiente escolar tiene que volverse agradable y esto se logra a través de un aprendizaje ameno y significativo, donde la lúdica, vértice de la presente propuesta, el lenguaje y la comunicación juegan un papel importante.

La propuesta se encuentra enmarcada dentro del modelo pedagógico constructivista donde el estudiante construye su propio conocimiento a través de la reflexión, la imaginación y los sentimientos.

---

<sup>26</sup> FERNÁNDEZ, Isabel. Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad. 3 ed. Madrid: Narcea, 2001.

<sup>27</sup> CONTRERAS. Óp., cit., Disponible en Internet: <http://www.monografias.com/trabajos75/mejorar-nivel-motivacional-interaccion-studiantes/mejorar-nivel-motivacional-interaccion-estudiantes3.shtml>.

A partir del compartir de experiencias se construyen significados. A esta edad sobre todo los niños y niñas presentan características especiales que facilitan la labor educativa permitiendo con ello que los estudiantes se apropien del conocimiento de manera activa mediante la planificación de las labores a través de dinámicas juegos, trabajos en equipos participación individual, participación en conjunto, tareas agrícolas que facilitan el quehacer del docente y permiten la plena realización de las actividades de sus estudiantes quienes se empapan en el placer por realizar las actividades que en verdad ellos pretenden alcanzar .

Es una metodología participativa que pretende involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje para que tomen conciencia de las futuras acciones que deben adquirir en su vida dentro del espacio escolar considerado éste el mejor medio para encasillar a los niños (a) en su formación<sup>28</sup>.

El trabajo de los maestros como protagonistas principales en los procesos de innovación y calidad educativa es de los más importantes y nobles que puede tener una sociedad. Si el maestro es aquel que contribuye a la formación integral del hombre desde la primera infancia, queda claramente planteada la responsabilidad de formar al maestro, ante las tareas de crear un proyecto educativo nuevo, un hombre nuevo, una sociedad nueva, en síntesis, una nueva cultura para que todos vivamos mejor<sup>29</sup>.

#### **4.2.6 Proyecto Lúdico-Pedagógico**

“Teniendo en cuenta que en esta edad la actividad es la que le posibilita al niño aprender, que el juego es la actividad rectora, que se pasa del egocentrismo a compartir con los demás, que la calidez y el goce son propios en cada niño, que cada niño tiene sus propios ritmos de aprendizaje, se ha determinado que el proyecto lúdico-pedagógico es una de las formas más acertadas para integrar las áreas del conocimiento y responder a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismos los niños descubren y conocen el mundo”<sup>30</sup>.

---

<sup>28</sup> Ibíd., Disponible en Internet: <http://www.monografias.com/trabajos75/mejorar-nivel-motivacional-interaccion-studiantes/mejorar-nivel-motivacional-interaccion-estudiantes3.shtml>.

<sup>29</sup> TORRES. Óp., cit., p. 24

<sup>30</sup> ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Mara Lucidia; VIANA GUERRA, Viviana María y URÁN SIERRA, Yuri Marcela. Plan de estudios de nivel preescolar [en línea]. Santa Rosa de Osos, Colombia: los autores, 2013. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <http://es.calameo.com/read/00223905326b2f08be3be>.

Los proyectos lúdico-pedagógicos permiten al docente acompañar y orientar a los niños, padres y comunidad en los procesos de investigación que se emprenden para encontrar respuestas, y generar más inquietudes de conocimiento, en la medida que los niños van profundizando en lo que quieren conocer y hacer.

Este proceso de investigación, que construyen docentes y niños, se hace a través de la planeación conjunta, permanente y continúa, que se va gestando en la organización de las acciones y de los recursos que se requieren de acuerdo con cada momento que atraviesa el proyecto. La puesta en común que se realice cada día, posibilita generar un espacio de diálogo para analizar lo realizado y establecer acuerdos del proyecto, de las relaciones personales e interpersonales que se dieron y de otros sucesos que se requieran”<sup>31</sup>.

Es primordial en este proceso la habilidad que tenga el docente para lograr comprender qué es lo que les inquieta a los niños, lo que les interesa conocer y lo que les interesa hacer. Por ejemplo cuando están reunidos alrededor de un animalito, ¿qué observan ellos?, ¿qué los emociona?, ¿qué quieren encontrar cuando lo manipulan?, ¿qué comentan ellos de lo que está pasando? Los niños están indicando y diciendo qué quieren hacer y saber; es decir, “lo que tiene sentido y significancia para ellos”. El uso de la pregunta que haga el docente debe posibilitar que “los niños se interesen por descubrir un poco más allá de lo evidente” y que establezcan relaciones de causalidad, temporalidad y otras<sup>32</sup>.

En este proceso es importante reconocer las argumentaciones o deducciones que desde su propia lógica hacen los niños, la relatividad en la veracidad o falsedad con que se asuman las respuestas, el valor del error constructivo como posibilitador de conocimiento, la calidez del ambiente como mediador de goce, risa y diálogo permanente. Recordemos que son niños en quienes el juego, la comunicación, el afecto y las manifestaciones de ternura son básicos para su desarrollo<sup>33</sup>.

---

<sup>31</sup> TANN, C. S. Diseño y desarrollo de unidades didácticas en la escuela primaria. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Ediciones Morata, 1990.

<sup>32</sup> DE LA ROSA MERCADO, María Elvira; YEPES CIFUENTES, Mónica Viviana y GALVIS ZAMORA, Natalia Alejandra. Los rincones del saber, aprendiendo fuera del contexto escolar propuesta educativo pedagógica para hoteles. Trabajo de grado. Licenciatura en Pedagogía Infantil [en línea]. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Educación, noviembre de 2010. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis131.pdf>.

<sup>33</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL – MINEDUCACION. Serie de lineamientos curriculares [en línea]. Colombia: MEN, 1998. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_11.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_11.pdf)

Abordar proyectos lúdico-pedagógicos requiere la comprensión en docentes, familia y comunidad, de lo que implican procesos y ritmos individuales de aprendizaje y su relación con los procesos de desarrollo en los niños. Por ello, cuando se plantean los logros y sus indicadores para el nivel, se propone que los adultos se los planteen y también desarrollen las acciones pertinentes para alcanzarlos, ya que de su vinculación y participación consciente, activa y permanente dependerá en gran medida la generación de posibilidades y oportunidades de aprendizaje y conocimiento para todos<sup>34</sup>.

Los salones de clase se convierten en un espacio para una guerra continua entre los maestros y los niños, tratando de conseguir cada uno el cumplimiento de su misión; los maestros se desgastan con expresiones persistentes, entre recomendación y amenaza, y los niños en expresiones frecuentes de inconformidad con este tipo de escuela<sup>35</sup>.

La escuela está hecha para educar, para aprender a leer y escribir, para aprender a convivir apaciblemente, no da lugar a la expresión delirante de una infancia de movilidad perpetua, de carreras desbocadas, de ansias de grito y de fuerza. Para pulir las mentes y adecuarlas a las exigencias del pensamiento se requiere controlar la motricidad desbordada del juego y de la risa. La fórmula es contenerse días tras día, entrenar el cerebro para controlar los músculos. Contener las emociones, contener las palabras, bajar la voz, contener el abrazo y el puño, reír discretamente, evitar el contacto con los otros, contener la orina, contener las lágrimas. Todo esto se aprende a cada momento mediante consejos, admoniciones, sermones, amenazas y hasta golpes<sup>36</sup>.

“Se ha acuñado una sentencia equívoca de que un ser humano educado es un ser humano controlado, como producto de una lucha permanente entre la concentración y la constancia por un lado, que algún día, tal vez, garanticen la eficiencia en el trabajo fabril, el cumplimiento de las rutinas que constituyen la base de la calidad del aparato productivo y por el otro la distracción donde pueden desarrollarse la contemplación, la fantasía, la ilusión, el afecto, dejando que los sentidos se paseen libremente por las cosas y que la piel se impregne de sensaciones imprecisas que sin saber exactamente cómo le darán su tonalidad

---

<sup>34</sup> TRUEBA, Beatriz. El ambiente también educa. En: Revista Infancia, educar de 0 a 6 años No. 24, Asociación Rosa Sensat, marzo-abril, 1994.

<sup>35</sup> ZÚÑIGA BENAVIDES, Guillermo. La pedagogía lúdica: una opción para comprender [en línea]. Manizales, Caldas, Colombia: V Congreso Nacional de Recreación Coldeportes Caldas / Universidad de Caldas / FUNLIBRE. 3 al 8 de Noviembre de 1998. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/GZuniga.htm>.

<sup>36</sup> BRASLAVSKY, C. Rehaciendo Escuelas-hacia un nuevo paradigma en la educación latinoamericana. Santillana/Convenio Andrés Bello. 1999

particular a la vida. El mundo donde sea posible el afecto cálido, la tolerancia, la risa y las lágrimas que surjan de la contemplación estética, necesitará de pieles sensibles, ojos móviles, oídos agudos que se entretengan distraídamente en las líneas de un paisaje o en el registro de un poema que rebota sobre las paredes del alma”<sup>37</sup>.

“Concentrarse y distraerse son momentos diversos de una misma música de la vida humana; en la distracción surgen las intuiciones, en la concentración se escribe la ciencia; en la ensoñación se reposan las ideas y en la acción se transforma el mundo. Son sólo momentos de una sinfonía humana, pero en la escuela pareciera no haber momentos de distracción en el ritmo de los niños. Siempre deben concentrarse, a pesar de que en esta primera fase de la vida todo el encanto reposa en distraerse y fascinarse. Es, tal vez, difícil para los educadores entender que no hay momentos para el cuerpo y momentos para el intelecto; si se aceptara que el intelecto es cuerpo, que el cuerpo es sensibilidad, que la imaginación es la puerta de la ciencia, las escuelas serían más divertidas y los niños tendrían menos dificultad de concentrarse”<sup>38</sup>.

En lo relacionado con la lúdica como herramienta pedagógica la Institución también debe preparar para nuevas formas de concebir el juego en el marco de una cultura de aprendizaje significativo, afectado por los avances tecnológicos y técnicos, por concepciones filosóficas, políticas y económicas, que plantean una nueva visión de la sociedad, menos aislada, más interconectada a través de los medios electrónicos de comunicación que todo lo convierten en masivo.

Otro punto en común es entender que la pedagogía moderna se basa en la convicción de que es más importante aprender a aprender que aprender algo, lo cual supone desarrollar capacidades intelectuales nuevas que hacen posible la comprensión y la creación y esa capacidad, que se puede aprender pero no enseñar, se logra mediante un ejercicio intelectual organizado, cuyo ambiente ideal es el juego<sup>39</sup>.

Según nuestro criterio, la educación tiene un carácter primordial en el crecimiento y desarrollo de los pueblos, es por ello que la prioridad en la educaciones atacar

---

<sup>37</sup> ZÚÑIGA. Óp., cit., Disponible en Internet:

<http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/GZuniga.htm>.

<sup>38</sup> CAJIAO, F. La piel del alma. Cuerpo, educación y cultura. Bogotá: Mesa Redonda. Cooperativa Editorial Magisterio, 1996. p. 24-36.

<sup>39</sup> SILVA, A. M. La escuela en contextos de pobreza. Aportes a la investigación educativa. En Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Año X, N° 18. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 2001.



los índices de conflictos o desinterés escolar, con la finalidad de formar hombres y mujeres protagónicos, responsables y justos que entiendan la importancia de cada uno en el mundo actual, entiendan que lo que no hagan o dejen de hacer, nadie los hará por ellos entender que todos en la vida eligen un ser con su propio criterio de decisión y que debe asumirse con una conducta de respeto hacia sí mismo.

Sin duda lo que más perjudica el clima psicológico en la escuela, es el sistema social en que vive. Generalmente la escuela no tiene en consideración la situación familiar de cada alumno: (el tipo de familia, el número de hermanos, el contexto en que se desenvuelven y la educación familiar), puede muchas veces, dificultar el clima que surge en el aula.

Esto suele suceder porque la escuela desconoce las situaciones particulares y trata a los alumnos como si fuese todos iguales. Con los mismos problemas, las mismas situaciones familiares, las mismas aspiraciones, etc.<sup>40</sup>.

#### **4.3 MARCO LEGAL**

Como normas para el enriquecimiento lógico del conocimiento humano, siempre se ha hecho necesario que a través de la legislación educativa, como parte del aparato legislativo del estado colombiano, se hace trascendental, el cumplimiento y la aplicación de normas relacionadas a la convivencia escolar, según la Constitución Nacional de 1991, la cual establece que la educación formará al colombiano en el respeto a los Derechos humanos, a la paz y a la democracia. En cuanto a los Derechos Humanos, es importante que toda ejecutoria educativa, no deba depender única y especialmente del Estado, sino de la participación activa de la comunidad escolar y toda la ciudadanía. Para una sustentación legal pertinente a los aspectos de estructuración de todo proceso educativo y pedagógico, nos fundamentamos en los parámetros legales, que a continuación se señalan:

- Ley general de la educación N°115 de 1.994 (artículos 1; 5 numerales 1 y 2).
- Ley de infancia y adolescencia N° 1098 de 2006 (Artículo 1 y 2).
- Constitución nacional de 1.991 (Artículos 2, 22, 44 y 67).
- Ley contra el Acoso Escolar N° 1620 de 2013.

---

<sup>40</sup> ARÉVALO LUNA, Edmundo Eugenio. Clima escolar y niveles de interacción social; en estudiantes de secundarios del Colegio Claretiano de Trujillo. Trabajo de grado. Licenciatura en Educación [en línea]. Perú: UNMSM, s.f. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/salud/arevalo\\_I\\_e/cap2.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/salud/arevalo_I_e/cap2.htm).

## 5. DISEÑO METODOLÓGICO

### 5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

En el presente trabajo de intervención se utilizó la etnografía como enfoque pedagógico y, la investigación acción participativa, como método.

**5.1.1 Investigación Etnográfica.** En el presente trabajo se utilizó la etnografía como enfoque pedagógico teniendo en cuenta que el equipo investigador entra en contacto directo con la población a estudiar (estudiantes) y recolecta ciertos datos en el contexto (escuela).

Los educandos vienen siendo los objetos de estudio durante un determinado tiempo, los cuales se consideran necesarios porque permiten en su ambiente o entorno (aula de clase), reunir algunos datos relacionados a su conducta y a ciertos sucesos que deberán ser contextualizados para que adquieran un nivel de pertinencia y significación.

A partir de lo anterior se puede establecer que esta clase de investigación entra al contexto, lo estudia sin que el investigador se involucre con el mismo, y además se fundamenta en la cultura de la comunidad.

Como instrumento de investigación se empleó la encuesta semi estructurada (preguntas organizadas cerradas), la observación de los participantes, recolección de datos dentro del aula de clase y toma de fotos sin mostrar las caras de los estudiantes a encuestar.

**5.1.2. Investigación Acción Participativa (IAP).** La investigación no es solo realizada por los expertos, sino con la participación de la comunidad involucrada en ellas. Se quiere superar la investigación al servicio de unos pocos. Busca ayudarle a resolver sus problemas y necesidades, y ayudar a planificar su vida.

La I.A.P. se realiza con una óptica desde dentro y desde abajo: desde dentro de la comunidad estudiada, desde abajo, pues lleva a la participación, incluso a quienes no han podido a estudiar (los más pobres).

Los problemas al investigar son definidos, analizados y resueltos por los propios afectados.

Los problemas a investigar son definidos, analizados y resueltos por los propios afectados. La participación no es una posibilidad que se da a la comunidad en general, sino hacer realidad el derecho de todos a ser sujetos de historia, o sea sujetos de los procesos específicos que cada grupo va llevando adelante.

La meta es que la comunidad vaya siendo la autogestora del proceso, apropiándose de él, y teniendo un control operativo (saber hacer), lógico (entender) y crítico (juzgar) de él.

Este método implica un replanteamiento epistemológico, político, y por lo tanto, metodológico; no es hacer lo mismo de antes, pero ahora con la participación de la comunidad, sino investigar desde una nueva óptica-perspectiva-en-con-para la comunidad<sup>41</sup>.

## **5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA**

Se tomó como población 32 estudiantes del grado 4-6 jornada de la mañana sede Antonio Nariño, de la Institución Educativa Donald Rodrigo Tafur, ubicada al oriente de Cali.

Todos viven en la comuna 16 de la ciudad de Santiago de Cali, en su gran mayoría en el barrio Antonio Nariño (26 alumnos) y solo 2 educandos viven en el barrio El Vergel. Su estrato socioeconómico es 02.

---

<sup>41</sup> PÉREZ, María de los A. La Investigación Acción Participación IAP [en línea]. Colombia: Monografias.com, s.f., [Consultado diciembre de 2014]. Disponible en Internet: <http://www.monografias.com/trabajos89/investigacion-accion-participativa/investigacion-accion-participativa.shtml>.

El 75% aproximadamente, hacen parte de familias biparentales, donde está presente la figura tanto paterna (padre biológico o padrastro) como materna, la cual son los responsables directos de sus hijos.

La muestra está formada por el 80% de la población, que corresponde aproximadamente a 26 estudiantes, de los cuales 16 son niños y 10 son niñas, que están entre los 9-12 años de edad. Solo de ellos 6 educandos se pueden categorizar como nuevos y 20 catalogados como antiguos, de los cuales 2 estudiante están repitiendo el año escolar.

### **5.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Se emplea la encuesta, la cual se aplicó a los 26 estudiantes que forman la muestra, con el fin de diagnosticar las posibles causas de los conflictos que se presentan entre ellos dentro y fuera de la Institución Educativa. También se pretende determinar si el ambiente socio familiar de los educandos, influye o no, directamente en su comportamiento en la escuela. (Ver Anexo A).

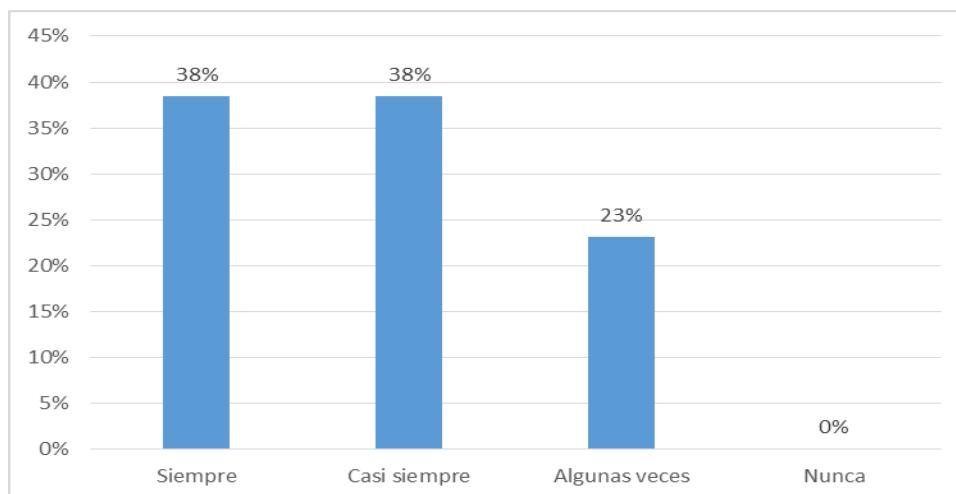
### **5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS**

#### **5.4.1 Aspecto ambiente escolar**

**Cuadro 1. Pregunta: ¿Tus compañeros te agreden verbalmente y/o físicamente?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	38%
Casi siempre	10	38%
Algunas veces	6	23%
Nunca	0	0%

**Gráfico 1. Pregunta: ¿Tus compañeros te agreden verbalmente y/o físicamente?**

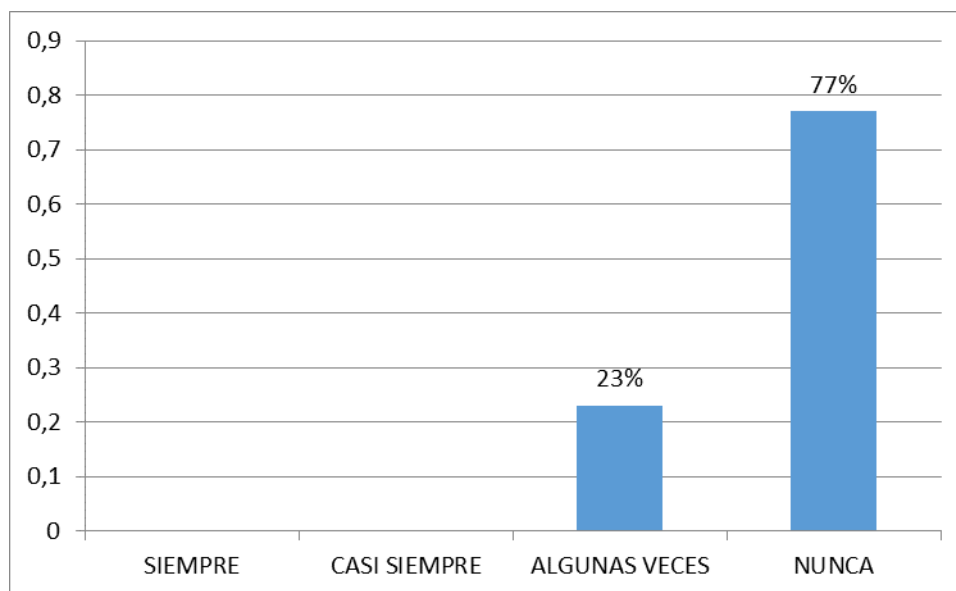


Análisis: en el ambiente escolar se puede analizar que los alumnos por lo general se agreden con mucha frecuencia verbal y físicamente, ya que 10 respondieron que siempre, 10 casi siempre y 6 respondieron que algunas veces, ante esto hay buscar una solución para esta situación conflictiva.

**Cuadro 2. Pregunta ¿Te sientes agredido por tus docentes?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre		0%
Casi siempre		0%
Algunas veces	6	23%
Nunca	20	77%

**Gráfico 2. Pregunta ¿Te sientes agredido por tus docentes?**

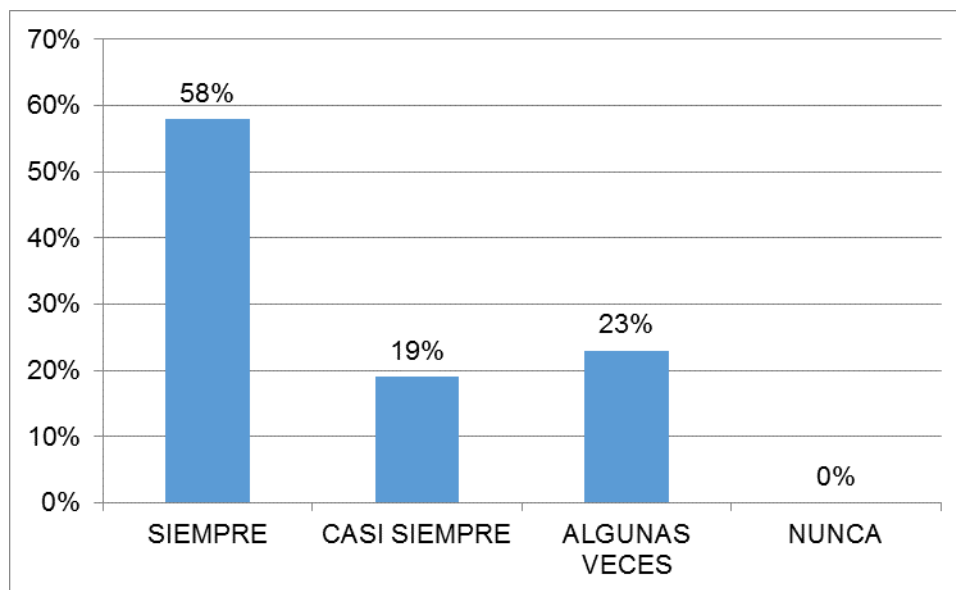


Análisis: la mayoría de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Donald Rodrigo Tafur no se sienten de ninguna manera agredidos por sus docentes.

**Cuadro 3. Pregunta ¿Tus compañeros te llaman por apodos?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	58%
Casi siempre	5	19%
Algunas veces	6	23%
Nunca	0	0%

**Gráfico 3. Pregunta ¿Tus compañeros te llaman por apodos?**

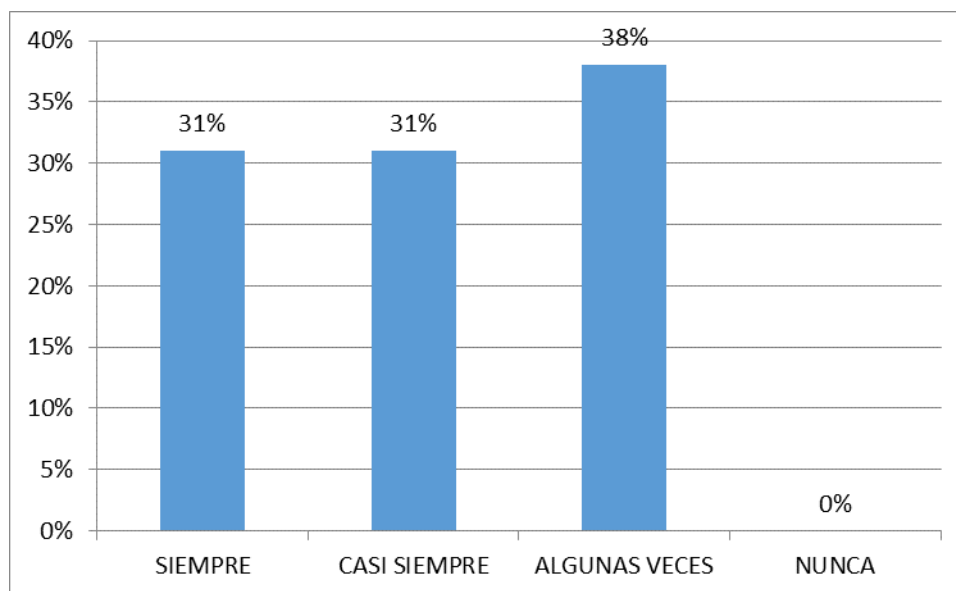


Análisis: según las respuestas dadas por los estudiantes, se puede apreciar que en la mayoría de los casos se llaman por apodos o sobrenombres, lo cual es un motivo para que se generen ofensas, peleas y discusiones entre ellos.

**Cuadro 4. Pregunta ¿Utilizar palabras soeces con tus compañeros?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	31%
Casi siempre	8	31%
Algunas veces	10	38%
Nunca	0	0%

**Gráfico 4. Pregunta ¿Utilizas palabras soeces con tus compañeros?**



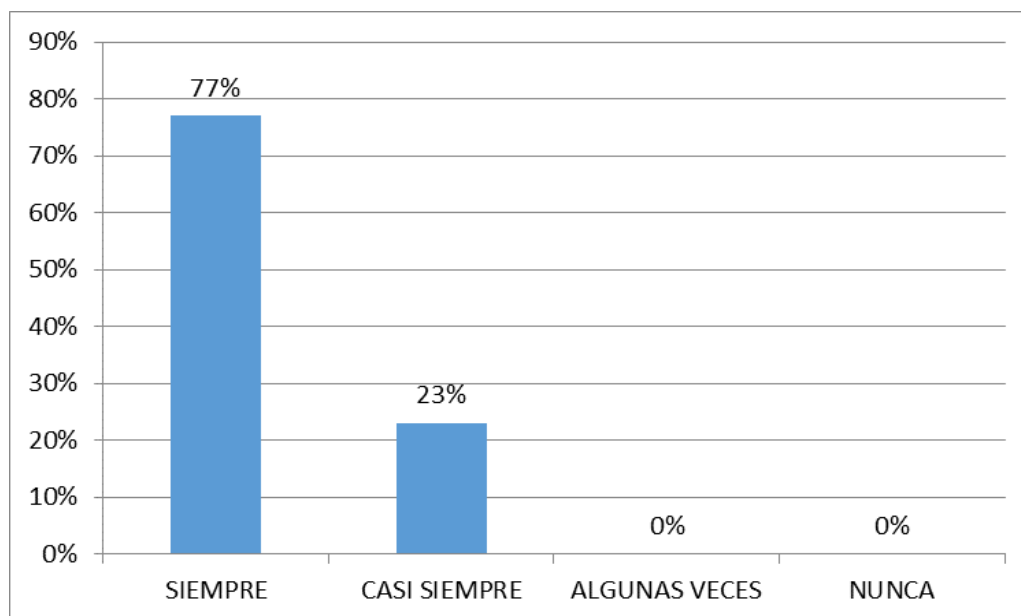
Análisis: según las respuestas dadas por los educandos se puede analizar que hay un margen muy parejo en la forma en cómo se tratan entre ellos, notándose que en la mayoría de las veces es con palabras soeces.

**Cuadro 5. Pregunta ¿Participas en los juegos de grupo?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	77%
Casi siempre	6	23%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%



**Gráfico 5. Pregunta ¿Participas en los juegos de grupo?**

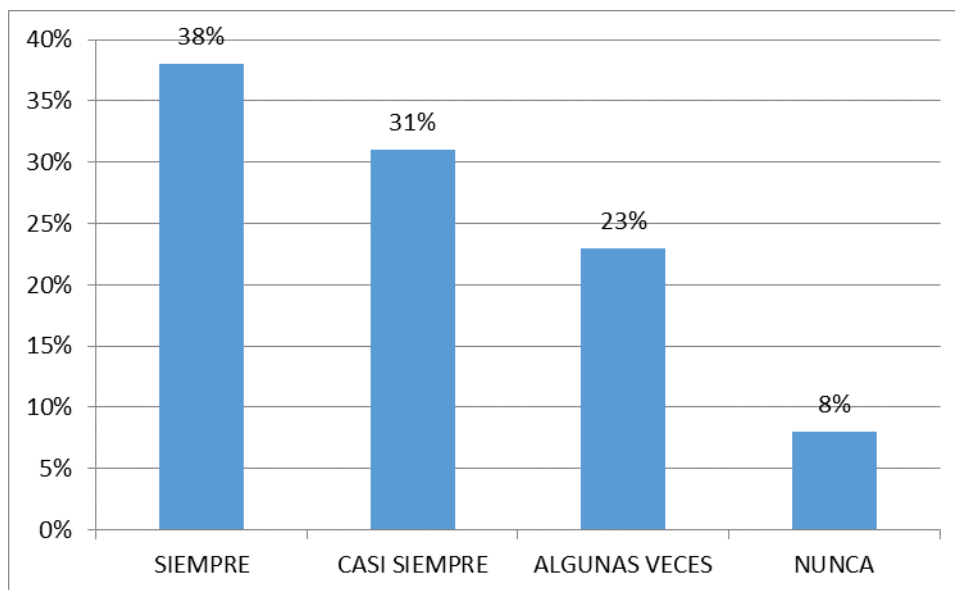


Análisis: casi todos los estudiantes encuestados dicen que participan activamente en las actividades o juegos de grupo, lo cual es muy positivo, ya que esto fomenta la participación y comunicación entre ellos.

**Cuadro 6. Pregunta ¿Cuando juegas con tus compañeros utilizas fuerza desmedida?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	38%
Casi siempre	8	31%
Algunas veces	6	23%
Nunca	2	8%

**Gráfico 6. Pregunta ¿Cuando juegas con tus compañeros utilizas fuerza desmedida?**

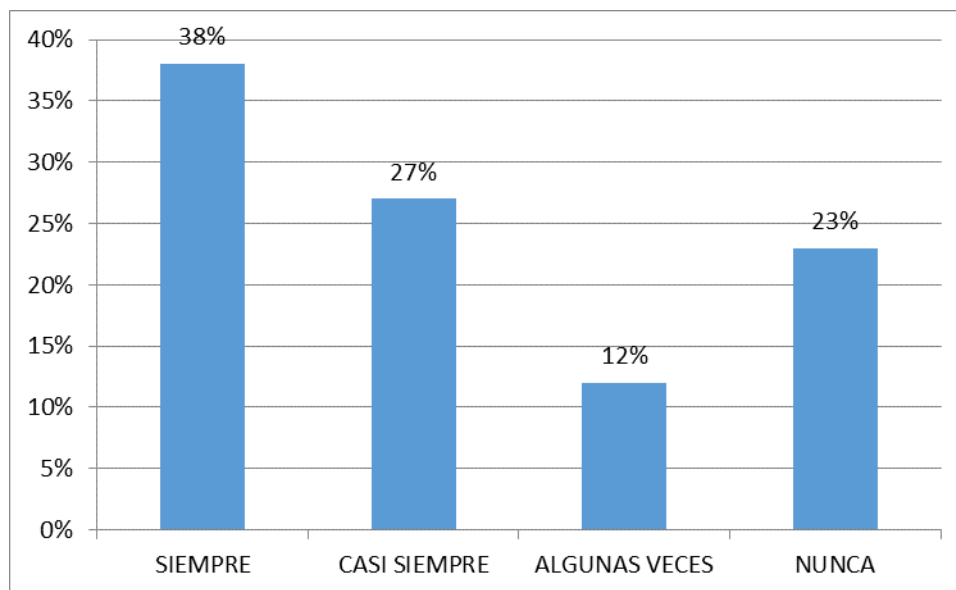


Análisis: se puede evidenciar que por lo general, los niños de la institución educativa Donald Rodrigo Tafur, utilizan fuerza desmedida cuando juegan con sus compañeros, lo cual puede generar discusiones, pelea y que algún niño pueda salir lastimado.

**Cuadro 7. Pregunta ¿Agredes a tus compañeros?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	38%
Casi siempre	7	27%
Algunas veces	3	12%
Nunca	6	23%

**Gráfico 7. Pregunta ¿Agredes a tus compañeros?**

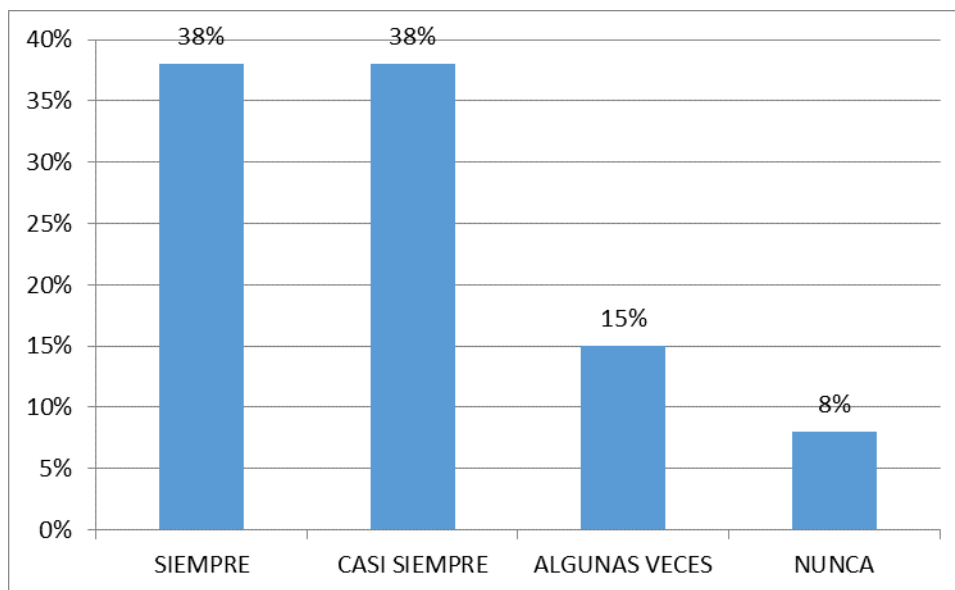


Análisis: se puede evidenciar que por lo general, los niños de la institución educativa Donald Rodrigo Tafur, utilizan fuerza desmedida cuando juegan con sus compañeros, lo cual puede generar discusiones, pelea y que algún niño pueda salir lastimado.

**Cuadro 8. Pregunta ¿Una vez agredes a tus compañeros, luego te excusas y siguen siendo amigos?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	38%
Casi siempre	10	38%
Algunas veces	4	15%
Nunca	2	8%

**Gráfico 8. Pregunta ¿Una vez agredes a tus compañeros, luego te excusas y siguen siendo amigos?**



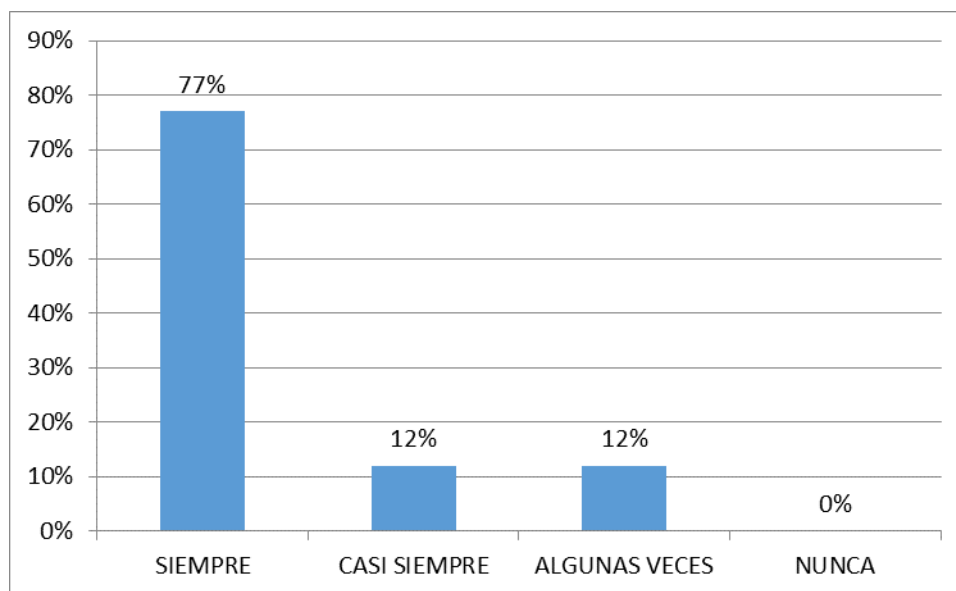
Análisis: se puede observar que las veces que ha surgido la agresión física o verbal entre los estudiantes, luego ellos se piden excusas y siguen siendo amigos.

## 5.5 ASPECTO AMBIENTE FAMILIAR

**Cuadro 9. Pregunta ¿Convives en casa con tus padre?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	77%
Casi siempre	3	12%
Algunas veces	3	12%
Nunca	0	0%

**Gráfico 9. ¿Convives en casa con tus padres?**

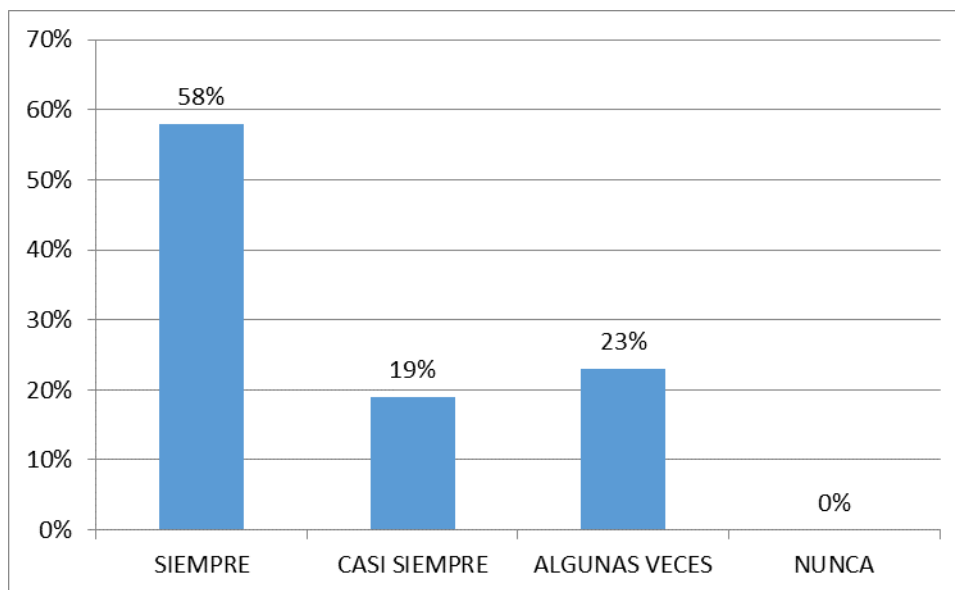


Análisis: en la mayoría de los casos los alumnos del grado cuarto de la Institución Educativa Donald Rodrigo Tafur González, conviven con sus padres.

**Cuadro 10. Pregunta ¿Permaneces durante el día, poco tiempo al lado de tus padres?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	58%
Casi siempre	5	19%
Algunas veces	6	23%
Nunca	0	0%

**Gráfico 10. Pregunta ¿Permaneces durante el día, poco tiempo al lado de tus padres?**

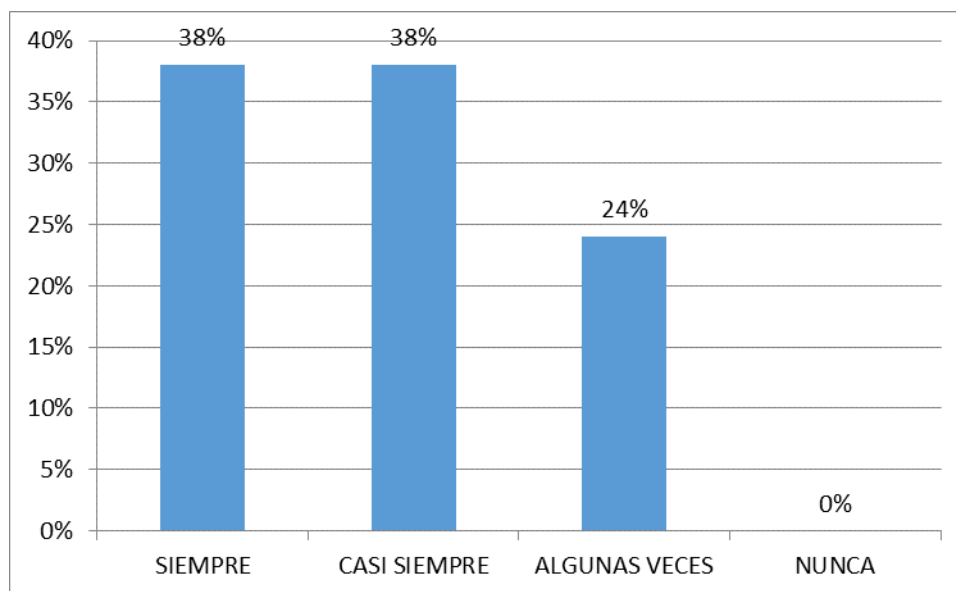


Análisis: los alumnos permanecen poco tiempo al lado de sus padres, debido a que la mayoría de ellos mantienen todo el día en el trabajo y esto hace casi siempre los niños siempre estén en el colegio o con sus amigos.

**Cuadro 11. Pregunta ¿Recibes afecto de tus padres o de otros familiares?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	38%
Casi siempre	10	38%
Algunas veces	6	24%
Nunca	0	0%

**Gráfico 11. Pregunta ¿Recibes afecto de tus padres o de otros familiares?**

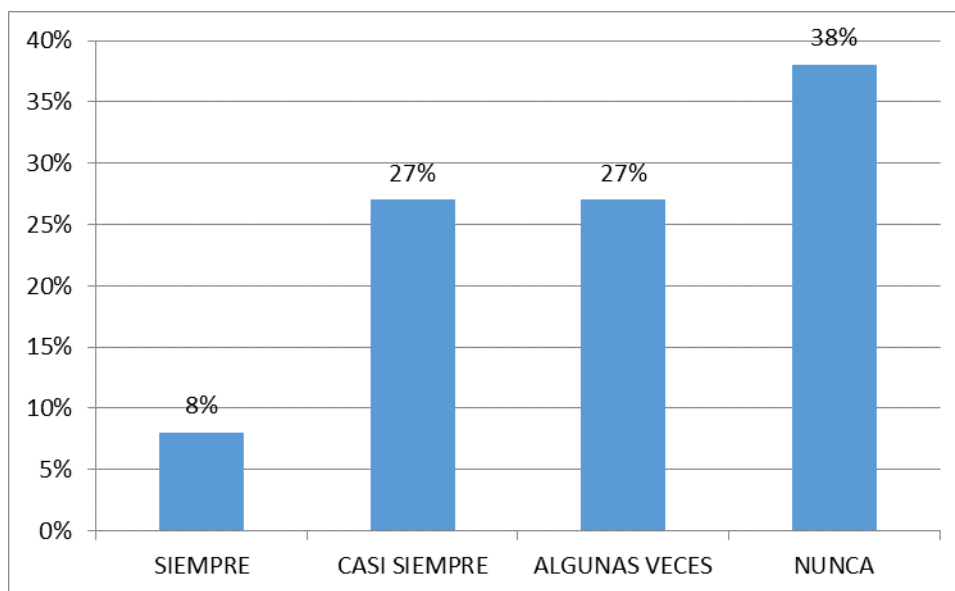


Análisis: por lo general hay una buena relación entre padres e hijos ya que siempre o casi siempre reciben afecto de sus familiares.

**Cuadro 12. Pregunta ¿Existe el diálogo entre los miembros de tu familia?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	8%
Casi siempre	7	27%
Algunas veces	7	27%
Nunca	10	38%

**Gráfico 12. Pregunta ¿Existe el diálogo entre los miembros de tu familia?**



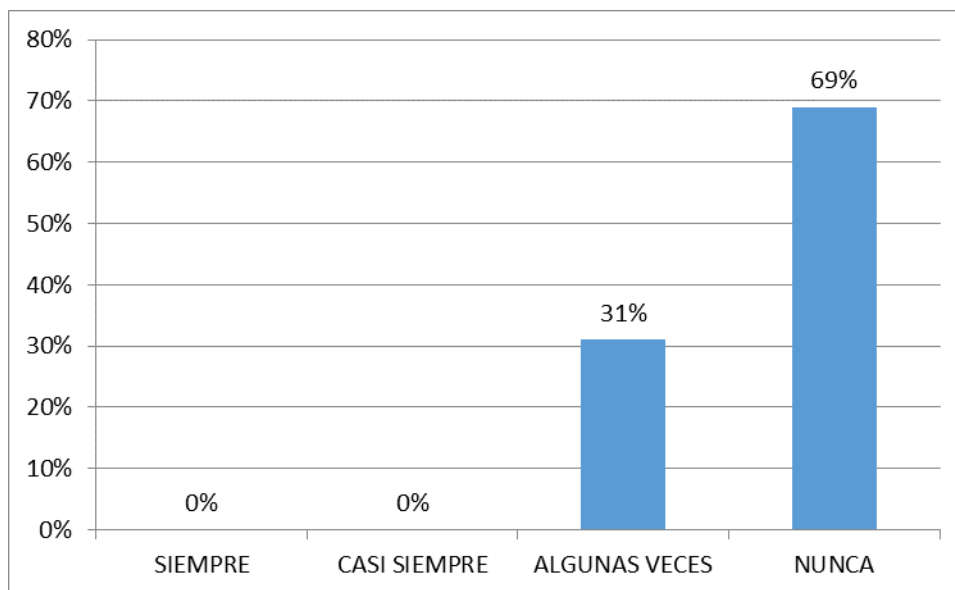
Análisis: en este caso, diez alumnos refieren que en su casa nunca hay diálogo, 7 dicen que casi siempre y 7 que algunas veces, evidenciándose que existe poca comunicación entre los miembros de la familia.

**Cuadro 13. Pregunta ¿En tu hogar, algún familiar te ocasiona maltrato verbal o físico?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	8	31%
Nunca	18	69%



**Gráfico 13. Pregunta ¿En tu hogar, algún familiar te ocasiona maltrato verbal o físico?**

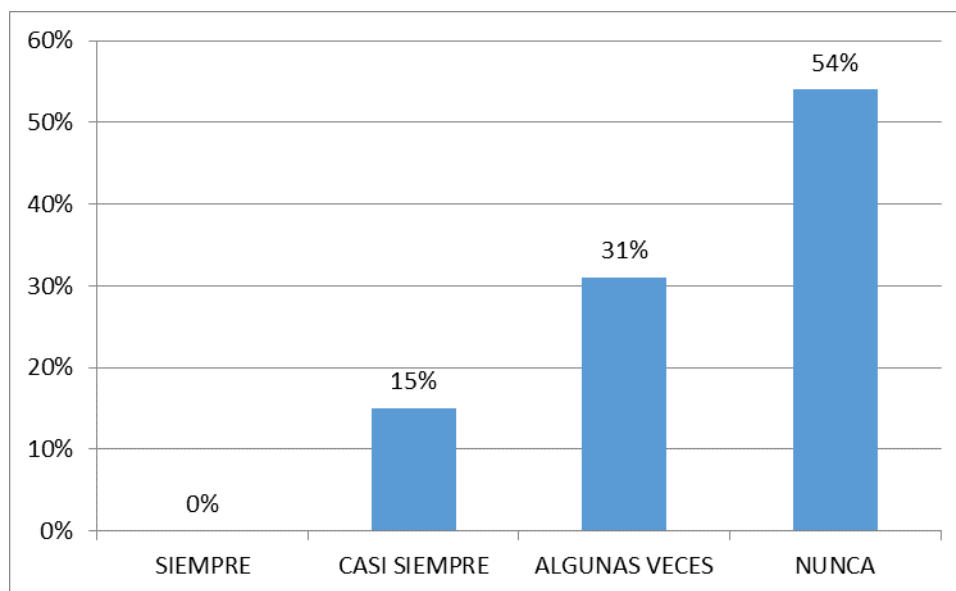


Análisis: la mayoría de los alumnos del colegio Donald Rodrigo Tafur dicen no recibir maltrato verbal o físico por parte de sus familiares.

**Cuadro 14. Pregunta ¿Recibes maltrato físico por parte de tus padres?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	4	15%
Algunas veces	8	31%
Nunca	14	54%

**Gráfico 14. Pregunta ¿Recibes maltrato físico por parte de tus padres?**

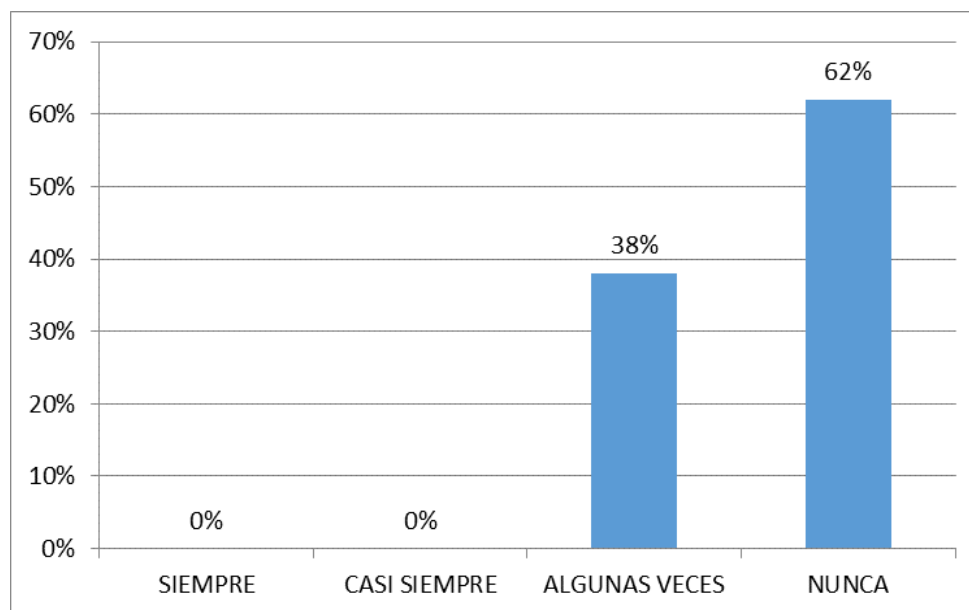


Análisis: algunos alumnos de la institución educativa dicen que algunas veces o casi siempre reciben castigo físico por parte de sus padres, pero la mayoría refiere que nunca los castigan físicamente.

**Cuadro 15. Pregunta ¿Recibes maltrato verbal por parte de tus padres?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	10	38%
Nunca	16	62%

**Gráfico 15. Pregunta ¿Recibes maltrato verbal por parte de tus padres?**



Análisis: hay alumnos que dicen que cuando sus padres se enojan con ellos reciben maltrato verbal, otros dicen que nunca los han agredido verbalmente.

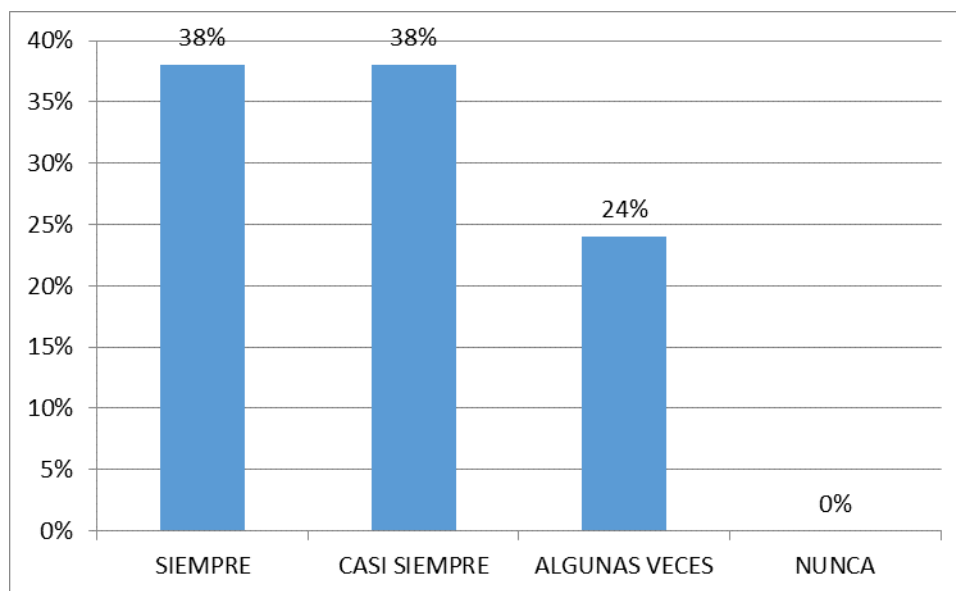
## 5.6 ASPECTO AMBIENTE SOCIAL

A continuación se presentan los hallazgos de la encuesta aplicada en el aspecto ambiente social.

**Cuadro 16. Pregunta ¿Permaneces mucho tiempo en la calle?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	38%
Casi siempre	10	38%
Algunas veces	6	24%
Nunca	0	0%

**Gráfico 16. ¿Permaneces mucho tiempo en la calle?**

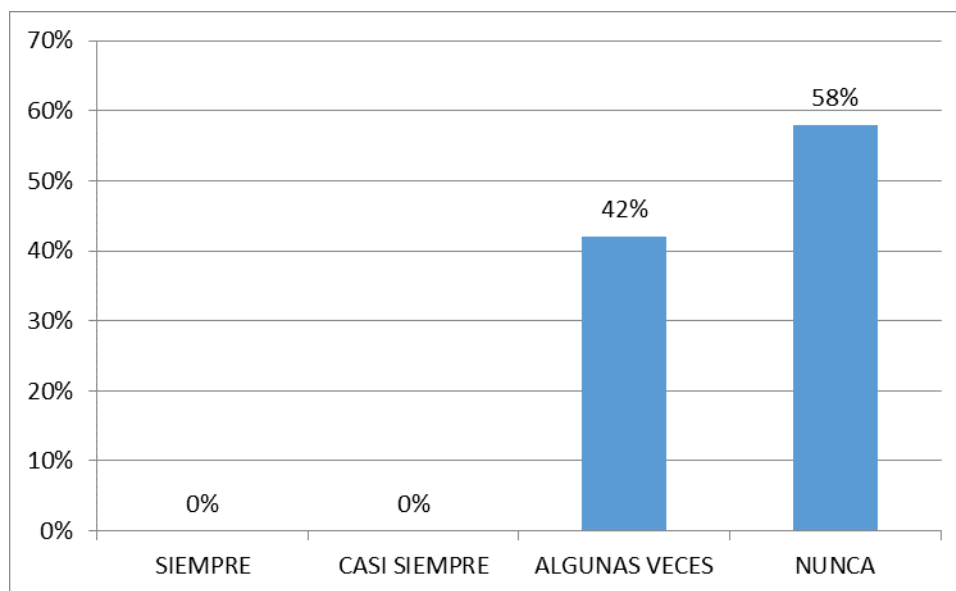


Análisis: hay un alto porcentaje de alumnos que permanece demasiado tiempo en la calle cuando sus padres no están, esta situación genera que en muchas ocasiones se relacionen con personas que no tienen buenos vicios, buenas costumbres y todo esto se vea reflejado en el aula de clase y en su hogar.

**Cuadro 17. Pregunta ¿Te dejas influenciar negativamente por tus amigos?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	11	42%
Nunca	15	58%

**Gráfico 17. Pregunta ¿Te dejas influenciar negativamente por tus amigos?**

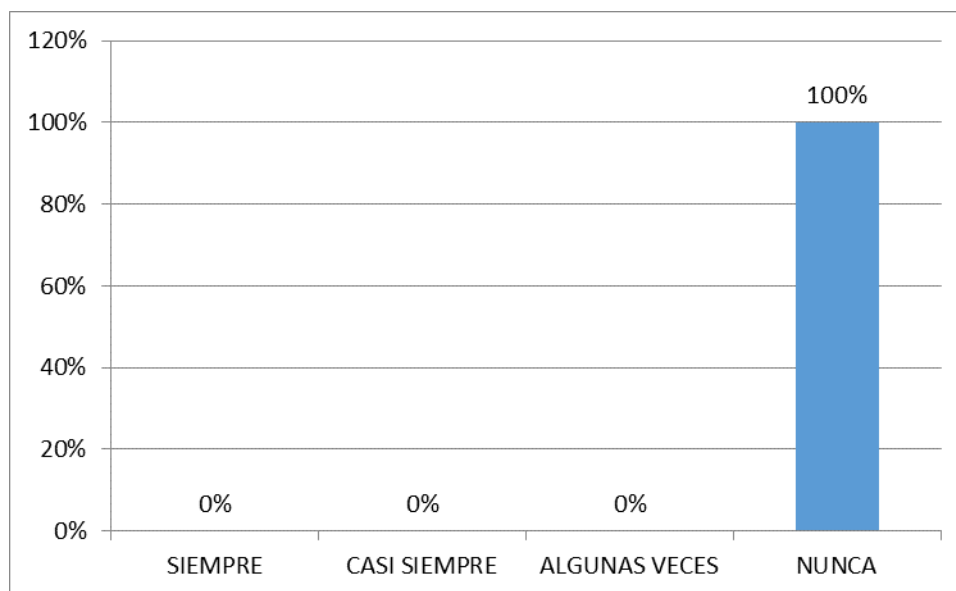


Análisis: once de los alumnos del grado 4º de la Institución se ha dejado influenciar negativamente por los amigos, lo cual es un porcentaje alto, pero los demás dicen que nunca.

**Cuadro 18. Pregunta ¿Haces parte de alguna pandilla?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	0	0%
Nunca	26	100%

**Gráfico 18. Pregunta ¿Haces parte de alguna pandilla?**

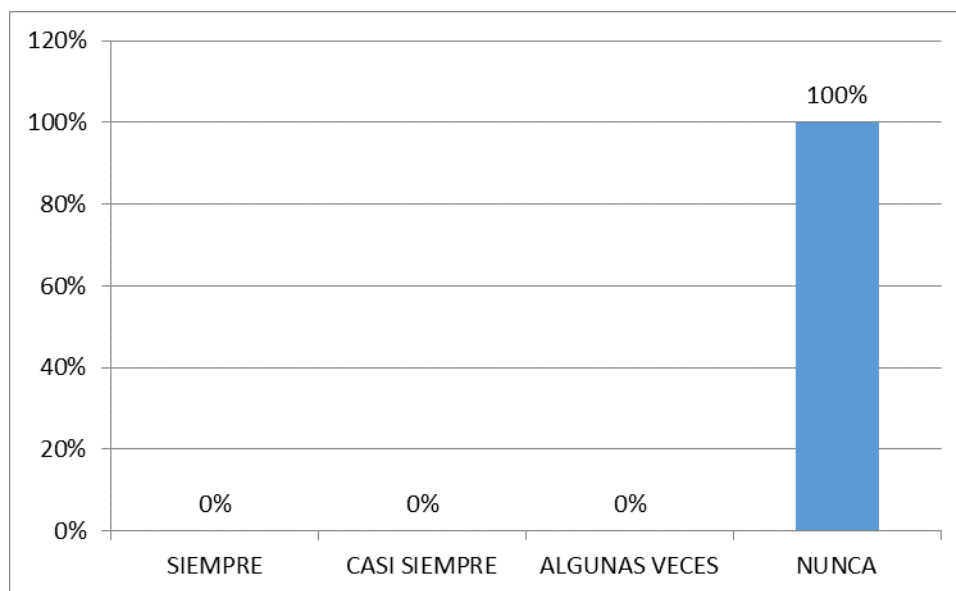


Análisis: ningún estudiante de grado 4º de la institución educativa Donald Rodrigo Tafur González, pertenece a pandillas.

**Cuadro 19. Pregunta ¿Consumes alguna clase de alucinógenos?**

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	0	0%
Nunca	26	100%

**Gráfico 19. ¿Consumes alguna clase de alucinógenos?**



Análisis: ningún estudiante de grado 4º de la institución educativa Donald Rodrigo Tafur González, consume algún tipo de drogas alucinógenas.

## 5.7 DIAGNÓSTICO

El diagnóstico del proyecto se obtuvo a partir de la aplicación de una encuesta aplicada a 26 estudiantes del grado 4-6 de la Sede Antonio Nariño de la Institución Educativa Donald Tafur para así poder determinar de qué manera el ambiente escolar, familiar y social de estos niños podía influir en la convivencia escolar.

Se tomaron como base 8 preguntas para determinar el ambiente escolar, donde cada uno respondía de acuerdo a su criterio, 7 preguntas para conocer el ambiente familiar y 4 preguntas para el aspecto ambiente social.

Los resultados fueron los siguientes:

### **Ambiente Escolar:**

- En el ambiente escolar, podemos analizar que los alumnos por lo general se agreden con mucha frecuencia verbal y físicamente.

- Los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Donald Rodrigo Tafur no se sienten agredidos por sus docentes.
- En la mayoría de los casos los alumnos se llaman por apodos o sobrenombres, lo cual es un motivo para que se generen ofensas, peleas y discusiones entre ellos.
- Se puede analizar que hay un margen muy parejo en la forma en cómo se tratan entre ellos, notándose que en la mayoría de las veces es con palabras soeces.
- Casi todos los estudiantes encuestados dicen que participan activamente en las actividades o juegos de grupo, lo cual es muy positivo, ya que esto fomenta la participación y comunicación entre ellos.
- Se evidencia que por lo general, los niños de la institución educativa Donald Rodrigo Tafur, utilizan fuerza desmedida cuando juegan con sus compañeros, lo cual puede generar discusiones, pelea y que algún niño pueda salir lastimado.
- Se presenta agresión física y verbal entre los alumnos de la institución Educativa Donald Rodrigo Tafur, aunque también se puede ver que hay algunos alumnos que nunca han agredido a sus compañeros.
- Se puede observar que las veces que ha surgido la agresión física o verbal entre los estudiantes, luego ellos se piden excusas y siguen siendo amigos.

#### **Aspecto ambiente familiar:**

- En la mayoría de los casos los alumnos del grado cuarto de la Institución Educativa Donald Rodrigo Tafur González, conviven con sus padres.
- Los alumnos permanecen poco tiempo al lado de sus padres, debido a que éstos mantienen todo el día en el trabajo y ellos por lo general siempre están en el colegio o andan con los amigos.
- Hay una buena relación entre padres e hijos ya que siempre o casi siempre reciben afecto de sus familiares.
- En este caso, diez alumnos refieren que en su casa nunca hay diálogo, 7 dicen que casi siempre y 7 que algunas veces, evidenciándose que existe poca comunicación entre los miembros de la familia.



- La mayoría de los alumnos del colegio Donald Rodrigo Tafur dicen no recibir maltrato verbal o físico por parte de sus familiares.
- Algunos alumnos de la institución educativa dicen que algunas veces o casi siempre reciben castigo físico por parte de sus padres, pero la mayoría refiere que nunca los castigan físicamente.
- Hay alumnos que dicen que cuando sus padres se enojan con ellos reciben maltrato verbal, otros dicen que nunca los han agredido verbalmente.

### **Aspecto ambiente social**

- Hay un porcentaje alto de alumnos que permanece demasiado tiempo en la calle cuando sus padres no están, esta situación genera que en muchas ocasiones se relacionen con personas que no tienen buenos vicios, buenas costumbres y todo esto se vea reflejado en el aula de clase y en su hogar.
- Once de los alumnos del grado 4º de la Institución se ha dejado influenciar negativamente por los amigos, lo cual es un porcentaje alto, pero los demás dicen que nunca.
- Ningún estudiante de grado 4º de la institución educativa Donald Rodrigo Tafur González, pertenece a pandillas.
- Tampoco consumen ningún tipo de sustancias alucinógenas.

## **5.8. PROPUESTA**

**5.8.1. Título.** La lúdica como estrategia pedagógica para la mediación y la solución de los conflictos escolares.

**5.8.2. Descripción.** La propuesta involucra a estudiantes del grado 4-6 de la sede Antonio Nariño de la Institución Educativa Donald Rodrigo Tafur, a su director de grupo (docente) y aquellos padres de familia de los educandos que se involucren en situaciones diferentes de conflicto escolar, la cual se centra en dos estrategias pedagógicas, como son la Lúdica y la Mediación Escolar, donde se desarrollan a través de cinco actividades cada una de las cuales son descritas a continuación:

- Capacitación de estudiantes que conformarán el comité de convivencia.
- Organización y presentación del comité de convivencia.
- Diseño de Acta de Mediación e Integración para una sana convivencia (elaborada por el director de grupo).
- Diligenciamiento de actas: “Desarrollo del proceso de mediación mediante la realización de actividades lúdicas (juegos tradicionales)”.
- Desarrollo de talleres y conversatorios con estudiantes del grado 4-6 y algunos padres de familia sobre la temática de la convivencia escolar.

**5.8.3. Justificación.** Con la presente propuesta se pretende integrar el proceso de mediación escolar que llevará a cabo el comité de convivencia, con el desarrollo o la aplicación de algunos juegos tradicionales, permitiendo darle una nueva perspectiva y alternativa al quehacer pedagógico del docente, el cual no se limita a la construcción de acuerdos o compromisos que conlleven a la consecución de una sana convivencia escolar, sino que también permita que la solución de los conflictos que se presenten entre los estudiantes se realice mediante la interacción, participación activa y emotiva de los mismos en Actividades Lúdicas.

Igualmente con la propuesta se busca integrar y socializar el trabajo con los padres de familia, con el fin de que estos ayuden desde sus hogares a sensibilizar sus hijos para que los conflictos que se puedan dar se solucionen desde la óptica de la concertación y la interacción entre los educandos a partir del juego.

**5.8.4. Objetivos.** Aplicar juegos tradicionales como estrategia lúdica, que facilite el proceso de mediación y la búsqueda de soluciones a los conflictos escolares que se presentan entre los estudiantes del grado 4-6 de la sede Antonio Nariño de la Institución Educativa Donald Rodrigo Tafur.

### 5.8.5. Estrategias y Actividades

**Cuadro 20. Estrategias y actividades**

NÚMERO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	TIEMPO	RESPONSABLES
01	Capacitación de estudiantes que conformarán el comité de convivencia.	Se seleccionará a un determinado número de educandos, a los que se les capacitará en las temáticas que aparecen programadas en el siguiente punto de la propuesta (contenidos), con los cuales se conformará el comité de convivencia del grupo 4-6 asignándoseles el rol de mediadores.	Abril 04 de 2015	Director de Grupo (Docente) con asesoría del Grupo Investigador.
02	Presentación del comité de convivencia.	Los estudiantes que harán parte de este comité, serán presentados al resto de educandos del grupo 4-6; los cuales explicarán las funciones que desempeñarán y las actividades que se realizarán en la presente propuesta.	Mayo 15 de 2015	Comité de convivencia.
03	Diseño de formato para Acta de Mediación e Integración para una sana convivencia.	Se organizará y se diseñará un formato de acta para ser diligenciada en la cual se registrará el proceso de mediación a llevar a cabo en los momentos que se presenta conflictos escolares (ej: acuerdos y compromisos, firma de educandos, actividades lúdicas que se aplicarán y la evaluación de las mismas). (Ver Anexo B.)	Junio 15 de 2015	Director de Grupo (Docente) con asesoría del grupo investigador.

**Cuadro 1. (Continuación).**

NÚMERO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	TIEMPO	RESPONSABLES
04	Diligenciamiento de actas: "Desarrollo del Proceso de Mediación y de las Actividades Lúdicas".	Los días lunes a la hora o en el momento de receso pedagógico (descanso), los mediadores diligenciarán las Actas y orientarán las respectivas Actividades Lúdicas tales como los Juegos Tradicionales (ej: canicas, trompo, balero, yoyo, dominó, parqués, ajedrez, pirinola, etc.), teniendo en cuenta los conflictos que se hayan presentado la semana anterior. (Ver anexo # 3). La copia del acta debe anexarse al archivo que inicialmente haya dispuesto para este fin el comité de convivencia. En este formato también debe diligenciarse la descripción del conflicto escolar con las posibles causas del mismo. Esta actividad va dirigida a los educandos que estén involucrados en el conflicto.	Recesos pedagógicos del día lunes, a partir de la tercera semana del mes de Julio de 2015.	Mediadores Escolares (Comité de convivencia).
05	Talleres y conversatorios.	El director del grupo con el apoyo de los mediadores, presentarán videos y lecturas relacionadas a la temática de la convivencia escolar, a los estudiantes del grupo 4-6 y a un número determinado de padres de familia que se puedan invitar. También con base a las lecturas, los educadores desarrollarán actividades artísticas de tipo plástico, tales como dibujos, pinturas.	Dos veces al mes, los días viernes después de la 1pm (Jornada complementaria o jornada única): a partir del mes de Julio de 2015 hasta finalizar el año escolar.	Director de grupo 4-6 con el apoyo de Mediadores Escolares.

**5.8.6. Contenido.** En las actividades número 1 y número 5 de la presente propuesta, se desarrollarán las siguientes temáticas:

- Autoestima.
- La lúdica y los juegos tradicionales.
- Mediación escolar: concertación y acuerdos.
- Convivencia escolar y valores éticos.
- Conflictos escolares.

**5.8.7. Personas responsables.** Director de grupo y mediadores escolares (comité de convivencia).

**5.8.8. Beneficiarios.** Estudiantes, docentes y padres de familia del grado 4-6.

**5.8.9. Recursos**

- **Humanos:** director de grupo 4-6, educandos y algunos padres de familia.
- **Técnicos:** computador, video beam, televisor, fotocopidora y DVD.
- **Didácticos:** acta de convivencia, lecturas, videos, internet y observador de los estudiantes.

**5.8.10. Evaluación y Seguimiento.** Esta se realizará de cuatro maneras:

- Mensualmente el director de grupo se debe reunir con los mediadores escolares con el fin de evaluar y realizar seguimiento a cada una de las actividades realizadas para medir posibles impactos positivos que hayan podido tener en la convivencia entre los estudiantes, especialmente en aquellos que se involucren en conflictos o en actos que atentan contra la sana convivencia.

Para esto, se estudiarán las actas de convivencia diligenciadas durante el mes, para determinar si los acuerdos o posibles compromisos pactados entre los educandos se han o no se han cumplido.

- También se pueden realizar análisis estadísticos trimestrales o durante cada periodo académico para establecer porcentajes de posibles incrementos o decrecimientos de los conflictos.
- Al finalizar el año escolar, se aplicará una encuesta a todos los educandos del grado 4-6 y aquellos padres de familia que han participado en el proceso de mediación escolar, con el fin de valorar los resultados o los logros obtenidos en el mejoramiento de la convivencia.
- En aquellas situaciones que hayan estudiantes reincidentes en cuanto al acoso escolar u otro tipo de conflictos se deberá aplicar el Debido Proceso, llevándolas a otras instancias tales como la coordinación de disciplina y el Consejo Directivo si es del caso. En estas situaciones se deberá adjuntar al observador del estudiante las respectivas Actas de Mediación y de Integración que se hayan diligenciado durante el transcurso del año escolar.

## **6. CONCLUSIONES**

- Se concluye que los conflictos escolares que se presentan entre los educandos del grado 4-6, son ocasionados en un alto porcentaje por factores tales como la agresividad constante o recurrente entre ellos, el poco tiempo que permanecen al lado de sus padres y el consecuente diálogo reducido con los mismos.
- A través del diligenciamiento de algunas actas de mediación y de integración (actividad # 4), permite concluir que la implementación de algunos juegos tradicionales como estrategias pedagógicas, han ayudado a disminuir las tensiones y los niveles de agresividad observados antes de haber llevado a cabo los mencionados juegos, facilitando de esta manera llegar a acuerdos entre los estudiantes.
- Al utilizar la figura del mediador escolar para intervenir en los conflictos escolares de manera formativa (lúdica), y no sancionatoria, ha permitido que los educandos tomen una actitud positiva, asequible y conciliatoria, para solucionar sus diferencias o inconvenientes de convivencia que tengan con sus compañeros.
- A través del desarrollo del presente trabajo permite concluir que con la lúdica se puede estimular la presencia de los educandos en un mayor tiempo dentro de la institución con el fin de que lo aprovechen en sus quehaceres escolares y evitar así que lleguen a desarrollar malos hábitos que se dan en el entorno.

## 7. RECOMENDACIONES

- El equipo de investigación ve la necesidad de que el Director de Grupo (docente) del grado 4-6, se comprometa a implementar la Propuesta de Interventoría, teniendo en cuenta que diagnosticó entre los educandos la existencia de problemáticas de maltrato físico o verbal, el uso de “apodos” y la participación en juegos bruscos, en los cuales se hace uso de la fuerza desmedida.
- Se recomienda que la propuesta también se aplique a todos los grados de primaria, especialmente en los superiores (3°, 4° y 5°) y se realicen los respectivos diagnósticos teniendo en cuenta los contextos, las necesidades y problemáticas que se presentan en cada uno de los grupos o grados escolares.
- Además de los juegos tradicionales utilizados como estrategia para la integración lúdica para fortalecer la participación, el acercamiento, la interacción de los educandos en conflictos y el restablecimientos de las relaciones afectivas de los mismo, se recomienda implementar otras formas de comunicación artística como el canto, la plastilina la danza, la artesanía y la literatura.
- Dentro del contenido de temáticas de la propuesta para el desarrollo de las capacitaciones de estudiantes, padres de familia del grado 4° y de otros grados escolares en los que se vaya a aplicar, se sugiere incluir al respeto y la tolerancia, valores éticos humanos laves para fomentar la cultura de la sana convivencia



## BIBLIOGRAFÍA

ABC. Definición [en línea]. Colombia: ABC, s.f. [Consultado abril de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.definicionabc.com>.

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Mara Lucidia; VIANA GUERRA, Viviana María y URÁN SIERRA, Yuri Marcela. Plan de estudios de nivel preescolar [en línea]. Santa Rosa de Osos, Colombia: los autores, 2013. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <http://es.calameo.com/read/00223905326b2f08be3be>.

ARÉVALO LUNA, Edmundo Eugenio. Clima escolar y niveles de interacción social; en estudiantes de secundarios del Colegio Claretiano de Trujillo. Trabajo de grado. Licenciatura en Educación [en línea]. Perú: UNMSM, s.f. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/salud/arevalo\\_le/cap2.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/salud/arevalo_le/cap2.htm).

BRASLAVSKY, C. Rehaciendo Escuelas-hacia un nuevo paradigma en la educación latinoamericana. Santillana/Convenio Andrés Bello. 1999

CAJIAO, F. La piel del alma. Cuerpo, educación y cultura. Bogotá: Mesa Redonda. Cooperativa Editorial Magisterio, 1996. 36 p.

CEPAL, UNICEF. La pobreza en América Latina y el Caribe aún tiene nombre de infancia. México, 2002.

CONTRERAS, Omar. Mejorar nivel motivacional interacción con estudiantes [en línea]- Colombia: Monografias.com, 2009. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.monografias.com/trabajos75/mejorar-nivel-motivacional-interaccion-studiantes/mejorar-nivel-motivacional-interaccion-estudiantes3.shtml>.

CRUZ, Luz Betty. Estrategia lúdica pedagógica para mediar en el conflicto evidenciado en niñas y niños en edad preescolar dentro del entorno escolar.

DE LA ROSA MERCADO, María Elvira; YEPES CIFUENTES, Mónica Viviana y GALVIS ZAMORA, Natalia Alejandra. Los rincones del saber, aprendiendo fuera del contexto escolar propuesta educativo pedagógica para hoteles. Trabajo de

grado. Licenciatura en Pedagogía Infantil [en línea]. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Educación, noviembre de 2010. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis131.pdf>.

Diccionario Básico escolar Norma. Colombia: Editorial Norma, 2011. p. 7 (470 p.)

DIEZ, Francisco y TAPIA, Gachí. Herramientas para trabajar en mediación. 1999. p. 28. DARINO, Marta Susana y GÓMEZ, Mirta. Resolución de conflictos en las escuelas. Buenos Aires: Editorial Espacio, 2000. p. 7, 10, 12, 13, 16.

DAGMA. Estudio socioeconómico realizado por la entidad estatal municipal. Centro de estudios sobre desarrollo económico, sede, unidades. Bogotá: DAGMA, EMCALI, 1992.

FERNÁNDEZ, Isabel. Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad. 3 ed. Madrid: Narcea, 2001.

GONZÁLEZ LIÉVANO, Johana Alexandra. Propuesta pedagógica para la resolución de conflictos, a partir de la mediación, en niños y niñas de 6 años dentro del contexto escolar.

GUALPA, Vicky. Manual de juegos tradicionales [en línea]. El Salvador: Monografias.com, s.f. [Consultado diciembre de 2014]. Disponible en Internet: <http://www.monografias.com/trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual-juegos-tradicionales.shtml>.

GUERRERO, María Teresa. Como la lúdica permite disminuir los niveles de agresividad en los niños y las niñas.

INDEC, Operativo Nacional de Evaluación, año 2000.

La magia de crear creciendo [en línea]. Colombia: Eduteka, 7 de mayo de 2013. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/19004>.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL – MINEDUCACION. Serie de lineamientos curriculares [en línea]. Colombia: MEN, 1998. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_11.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_11.pdf)

PANGUATIAN, Katherine. Como identificar y analizar los procesos de resolución de conflictos en la institución educativa.

PÉREZ, María de los A. La Investigación Acción Participación IAP [en línea]. Colombia: Monografias.com, s.f., [Consultado diciembre de 2014]. Disponible en Internet: <http://www.monografias.com/trabajos89/investigacion-accion-participativa/investigacion-accion-participativa.shtml>.

PINKAS, Flint. MASC Bogotá, Universidad de los Andes, Universidad Piloto de Colombia y Universidad Gabriela Mistral de Chile.

RAMÍREZ TOLOZA, Diana Lizneth. Mediación de conflictos escolares una mirada desde la perspectiva de derechos.

REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA- RAE. Diccionario [en línea]. España: RAE, s.f. [Consultado abril de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.rae.es>.

ROBAYO CASTILLO, Gustavo Adolfo. La mediación, un medio pacífico para la solución de conflictos. Bogotá: Defensoría del Pueblo. Serie textos de divulgación No. 18. 2010. p. 19, 20, 38, 40.

SILVA, A. M. La escuela en contextos de pobreza. Aportes a la investigación educativa. En Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Año X, N° 18. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 2001.

TANN, C. S. Diseño y desarrollo de unidades didácticas en la escuela primaria. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid: Ediciones Morata, 1990.

TORRES, Rosa María. ¿Falla del alumno, o falla del sistema? Selección de fragmentos, 1996.

\_\_\_\_\_. Repetición escolar: Falla del alumno o falla del sistema. En: Educación News, No 12. Nueva York, UNICEF, 1995.

TRUEBA, Beatriz. El ambiente también educa. En: Revista Infancia, educar de 0 a 6 años No. 24, Asociación Rosa Sensat, marzo-abril, 1994.

UNICEF. Las oportunidades educativas de la población en situación de pobreza. Buenos Aires, UNICEF, 2003.

\_\_\_\_\_. Página institucional [en línea]. Estados Unidos: UNICEF, s.f. [Consultado diciembre de 2014]. Disponible en Internet. <http://www.Unicef.org>. INDEC. Operativo Nacional de Evaluación, 2000.

\_\_\_\_\_. Propuestas para superar el fracaso escolar [en línea]. Argentina: UNICEF, 2007. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: [http://www.unicef.org/argentina/spanish/PROPUESTA\\_web.pdf](http://www.unicef.org/argentina/spanish/PROPUESTA_web.pdf).

VALENCIA OSORIO, Ana Milena y ZAPATA SALAZAR, Sandra Viviana. La solución de conflictos a través de la mediación en el aula. Trabajo de grado. Licenciatura en Pedagogía Infantil [en línea]. Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Educación, 2007. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <http://es.slideshare.net/luisgenesis/solucion-de-la-agresividad-en-el-aula>.

VALLEJO CHAMPUTIS, Pastora Erminda. Proyecto de mediación escolar.

ZÚÑIGA BENAVIDES, Guillermo. La pedagogía lúdica: una opción para comprender [en línea]. Manizales, Caldas, Colombia: V Congreso Nacional de Recreación Coldeportes Caldas / Universidad de Caldas / FUNLIBRE. 3 al 8 de Noviembre de 1998. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/GZuniga.htm>.

## ANEXOS



### Anexo A. Formato de encuesta

#### **FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES PROYECTO DE INTERVENCIÓN “LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA MEDIACIÓN Y LA SOLUCIÓN DE LOS CONFLICTOS ESCOLARES”.**

La presente encuesta tiene como objetivo, identificar posibles factores o elementos que están causando conflictos entre los educandos del Grado 4-6 de la Sede Antonio Nariño de la Institución Educativa Donald Tafur, dentro o fuera del aula de clase, y determinar si el ambiente sociofamiliar de los estudiantes, puede incidir de manera directa o indirecta, en la convivencia escolar.

Esta actividad hace parte de un trabajo de investigación que se está realizando en la Fundación Universitaria Los Libertadores, correspondiente a un Proyecto de Intervención de la Especialización Pedagogía de la Lúdica.

Debes tener en cuenta, que las posibles respuestas que puedas dar en la presente encuesta, no inciden o no afectan, tu permanencia en la Institución Educativa.

Favor leer detenidamente las preguntas y cada una de las cuatro opciones de respuesta. Se te agradece por tu colaboración en el desarrollo de la encuesta.

#### **DATOS GENERALES DEL ENCUESTADO**

**GÉNERO** \_\_\_\_\_ **EDAD** \_\_\_\_\_ **GRADO ESCOLAR** \_\_\_\_\_

**SEDE EDUCATIVA** \_\_\_\_\_

**CIUDAD** \_\_\_\_\_

Responde las siguientes preguntas, marcando con una **X**, en una sola respuesta de las 4 opciones que se te dan:

### ASPECTO AMBIENTE ESCOLAR

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1. Tus compañeros te agreden verbalmente y/o físicamente?				
2. Te sientes agredido por tus docentes?				
3. Tus compañeros te llaman por apodos?				
4. Utilizas palabras soeces con tus compañeros?				
5. Participas en los juegos de grupo?				
6. Cuando juegas con tus compañeros utilizas fuerza desmedida?				
7. Agredes a tus compañeros?				
8. Una vez agredes a tus compañeros, luego te excusas y siguen siendo amigos?				

### ASPECTO AMBIENTE FAMILIAR

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1. Convives en casa con tus padres?				
2. Permaneces durante el día, poco tiempo al lado de tus padres?				
3. Recibes afecto de tus padres o de otros familiares?				
4. Existe el diálogo entre los miembros de tu familia?				
5. En tu hogar, algún familiar te ocasiona maltrato verbal o físico?				
6. Recibes maltrato físico por parte de tus padres?				
7. Recibes maltrato verbal por parte de tus padres?				

### ASPECTO AMBIENTE SOCIAL

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1. Permaneces mucho tiempo en la calle?				
2. Te dejas influenciar negativamente por tus amigos?				
3. Haces parte de alguna pandilla?				
4. Consumes alguna clase de alucinógenos?				

**Anexo B. Modelo de acta de mediación e integración para una sana convivencia escolar**

<b>MODELO DE ACTA DE MEDIACIÓN E INTEGRACIÓN PARA UNA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR</b>	<b>FECHA</b>
	<b>PÁGINA</b>
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONALD RODRIGO TAFUR GONZÁLES</b>	
<b>NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>GRADO</b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL CONFLICTO (CAUSAS POSIBLES):</b>	
<b>ACCIÓN PEDAGÓGICA DE MEJORAMIENTO (ACTIVIDADES LÚDICAS A APLICAR):</b>	
<b>COMPROMISOS O ACUERDOS PACTADOS:</b>	
<b>EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO:</b>	
<b>FIRMAS DE LAS PARTES INVOLUCRADAS:</b>	



## Anexo C. Manual de algunos Juegos tradicionales<sup>42</sup>

### "LAS BOLAS"

**Lugar:** Patio

**Material necesario:** Bolas o canicas

**Organización:** Individual

#### **Desarrollo del juego**

Existen varios juegos con las bolas como son "la bomba" y "el tingue"

LA BOMBA: Consiste en poner a una cierta distancia una determinada cantidad de bolas dentro de un círculo y sacarlas con otra bola que es más grande y muy especial para el jugador.

LOS PEPOS o TINGUE: Se lo realiza entre dos personas, cada una de las cuales tiene que dirigir la bola con dirección hacia el contrario y toparla.

Las bolas son de cristal transparente y con ciertos colores en el interior, que a la vez son el premio al ganador del juego.

### "LA PERINOLA"

**Lugar:** Patio o aula

**Material necesario:** Perinola, objetos varios

**Organización:** Individual

#### **Desarrollo del juego**

La perinola es una especie de trompo, confeccionada con tagua o madera, la que se hace bailar con la mano, sobre una mesa o piso.

Varios niños bajo un orden determinado harán bailar la perinola; pueden apostar algo, por ejemplo, tapa coronas, botones, objetos varios, al tiempo que gira la perinola.

Los jugadores retiran los objetos, según marque la perinola.

D = Deje

T = Todo

S = Saque

P = Ponga

---

<sup>42</sup> GUALPA, Vicky. Manual de juegos tradicionales [en línea]. El Salvador: Monografias.com, s.f. [Consultado diciembre de 2014]. Disponible en Internet: <http://www.monografias.com/trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual-juegos-tradicionales.shtml>.

## "EL BALERO"

**Lugar:** el interior.

**Material Necesario:** un balero.

**Organización:** Individual

El balero es una pieza de madera, preferentemente en forma de barril, con un orificio en una de sus bases, unido por una cuerda a un palo que termina en punta, con el cual se trata de ensartar la pieza mediante varias maniobras.

### **Desarrollo del juego**

- El juego consiste en ensartar con el mango al balero y los diferentes movimientos que se hacen para ensartar se llama capiruchos, los cuales dan al juego equivalencias que valen puntos.
- Si se ensarta al frente en forma sencilla vale cinco puntos.
- Al estar ensartado al frente, se hace un movimiento para que el balero salte fuera del mango y dé una vuelta en el aire y vuelva a ensartarse en el mango; este movimiento vale diez puntos. En ocasiones, para hacer este capirucho se toma la cuerda con la otra mano para hacer el movimiento.
- Cuando el balero se sostiene por el mango y con él se hace una circunferencia en el aire y el centro del balero cae en el mango, éste vale veinticinco puntos.
- Cuando el círculo se hace a los lados derecho e izquierdo, vale cincuenta puntos, o El capirucho más difícil vale cien puntos y consiste en sostener al balero e impulsar al aire el mango para tratar de volverlo a ensartar en el orificio, o Cuando se realiza con dos o más jugadores, éstos designan un número como meta y el que llegue primero es el ganador.

## LOS TROMPOS"

**Lugar:** Patio

**Material necesario:** Trompo, piola

**Organización:** Individual

### **Desarrollo del juego**

El trompo se puede jugar en tres modalidades:

1. A la señal del profesor o de un compañero, envuelven el trompo y lo hacen bailar en el piso. Gana el competidor cuyo trompo se mantiene bailando más tiempo
2. Organizar subgrupos de cinco estudiantes y trazar una circunferencia por cada subgrupo; en el centro de éstas, se coloca un objeto. Ordenadamente, cada estudiante con su trompo, trata sacar el objeto de la circunferencia; si lo hace, el trompo debe seguir bailando. Gana quien saca el objeto con apego a la regla establecida.
3. Los mismos subgrupos trazan una circunferencia resaltando el centro, a una señal pican con sus trompos tratando pegar en el centro; quien está más alejado de éste, debe dejar el trompo en el suelo para que el resto trate de arriarlo al interior de la circunferencia con sus trompos bailando, a los que se coge en la mano para golpear al del suelo. Aquel que no hace bailar al trompo y no ha topado al del suelo, pondrá el trompo en el piso, reemplazando al anterior.



#### Anexo D. Evidencias fotográficas



Aplicación de la encuesta a los estudiantes del grado 4-6 de la Institución Educativa Donald Rodrigo Tafur sede Antonio Nariño.